

Programa cronológico

54

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE SANTANDER**

31 julio – 31 agosto de 2005

Ciclo de Ópera

El Oro del Rhin; La Walkiria; Goran Bregovic

Ciclo Sinfónico

Orquesta Sinfónica de Madrid; Orquesta Filarmónica 900 del Teatro Regio de Turín;
Solistas de Moscú; Gustav Mahler Jungendorchester; Les Arts Florissants;
Philharmonia Orchestra

Ciclo Ballet y Teatro

Hong Kong Ballet; Eifman Ballet de San Petersburgo; Comediantes;

Ciclo de Cámara y Recitales

Roberto Scandiuzzi; Renée Fleming; The American Spiritual Ensemble, Mississippi

Concurso de Piano de Santander Paloma O'Shea

Sinfonía Varsovia; Orquesta Sinfónica de Madrid

Creadores

Boris Eifman; Joan Font; Su Cong; Goran Bregovic

250 aniversario de la Ciudad y la Diócesis de Santander

La Reverdie; Capilla Gregoriana del Coro Easo; Coro Bizantino Griego;

El Quijote

Ensemble Universalis; M^a Esther Guzmán; Orquesta Clásica de Santa Cecilia;
Philharmonia Orchestra

Estrenos

Alberto Blancafort: Divertimento coral **Encargo del Festival**

Carlos Cruz de Castro: Alucinaciones de Don Quijote

Claudio Prieto: "Niño romero" Homenaje a la Bien Aparecida **Encargo del Festival**

Eduardo Pérez Maseda: "Strictly yours" **Encargo del Festival**

Eugenio Blanco Allú: Misa de la Aparecida

François Grast : 'Melodies, romances et ballades'

Israel David Martínez: Cuarteto n^o 4 **Encargo del Festival**

Javier Jacinto: Fantasía y Preludio de Don Quijote

José A. Esteban Usano: El caballero de la triste figura.
Tomás Marco: Cabalgata de Dulcinea y Aldonza
Zulema de la Cruz: La cueva de Montesinos
Producción de “Anna Karenina” por el Eifman Ballet de San Petersburgo

Los órganos románticos en Cantabria

J. Javier Gastón; Juan de la Rubia Romero; Philippe Lefebvre

Artistas de Cantabria y jóvenes valores

Montserrat Obeso; Rosa Goitia; Javier Sáinz; Schola Gregoriana de Cantabria;
Luciano G. Sarmiento; Cristina Gatón; Jaime Salas; Mariano Rodríguez Saturio;
Coral Salvé de Laredo; Agustín Maruri; Clara Andrada; Lana Trotovek

34 Ciclo Estival Santuario Bien Aparecida

IV centenario de la Virgen y I como Patrona de Cantabria

J. Javier Gastón; Misa de la Aparecida; Svetlana Bassova y Ricardo Estrada;
Coral de Cámara de Pamplona; Schola Gregoriana de Cantabria; Vox Aerae; Trío Mompou; La Reverdie; Orquesta Clásica de Santa Cecilia; Maria Esther Guzmán;
Coro Bizantino Griego; Philippe Lefebvre

150 aniversario de la Virgen de La Cam. Escalante

Vox Aerae, orquesta de cámara

Conmemoraciones

- IV Centenario de Don Quijote
- 250 aniversario de la Ciudad de Santander
- 250 aniversario de la Diócesis de Santander
- Centenario del nacimiento de Ernesto Halffter
- IV Centenario de la Virgen Bien Aparecida y I como Patrona de Cantabria

- Domingo, 31 Julio **Jornada inaugural**
 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
EL ORO DEL RHIN, Richard Wagner
 Solistas de la Academia de Montegral
Jörg Neumann, escenografía
 Orquesta del Festival del Tirol
Gustav Khun, dirección musical y escénica
Producción del Tyrolean Festival Erl
- Domingo, 31 Julio **Santuario de la Bien Aparecida**. 20,15 h
IV Centenario de la Virgen Bien Aparecida
“MISA A LA VIRGEN DE LA APARECIDA”, Eugenio Blanco Allú
Estreno absoluto
José Manuel Azcue, órgano,
Cristina Gatón / Jaime Salas, flautas
Concentus Vocalis
Mariano Rodríguez Saturio, director
 - Blanco Allú: Misa de la Aparecida
 - Música de los s. XVIII y XIX a la “Beata Maria Virgine”
 Soler / Goicoechea / Eslava / anónimo
- Lunes, 1 Palacio de Festivales. Sala Argenta. **20,00 h.**
LA WALKIRIA, Richard Wagner
 Solistas de la Academia de Montegral
Jörg Neumann, escenografía
 Orquesta del Festival del Tirol
Gustav Khun, dirección musical y escénica
Producción del Tyrolean Festival Erl
- Martes, 2 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
SINFONÍA VARSOVIA
Peter Csaba, director
 - Semifinal con orquesta de cámara*XV Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O’Shea*
- Miércoles, 3 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
SINFONÍA VARSOVIA
Peter Csaba, director
 - Semifinal con orquesta de cámara*XV Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O’Shea*
- Miércoles, 3 **Viérnoles. Iglesia de San Roman**. 21,00 h
AGUSTÍN MARURI, guitarra
ANNE DEMOTTAZ, soprano
 - Gatayes / Meyerbeer / Giménez Manjón / Diabelli
 - François Grast : ‘Melodies, romances et ballades’ **Estreno absoluto**

- Jueves, 4 **Castañeda. Colegiata de la Santa Cruz** . 21,00 h
FABIO BONIZZONI, clave
 - Bach / Scarlatti
- Jueves, 4 **Miengo. Palacio de Peñas blancas.** 22,00h
LAVELLE
‘Negro Spirituals & Gospel Songs’
- Viernes, 5 **Liendo. Iglesia de Santa María.** 21,00 h.
SVETLANA BASSOVA, *soprano*
RICARDO ESTRADA, piano
 - Puccini / Verdi / Pacini / Rachmaninov
 - Tchaikovsky / Rimsky Korsakov
- Viernes, 5 **Puente Viesgo. Jardines de la Iglesia- Jardines del Ayuntamiento** 22,00 h
LAVELLE
‘Negro Spirituals & Gospel Songs’
- Sábado, 6 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID
Jesús López Cobos, director
 - Final Sinfónico*XV Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O’Shea*
- Sábado, 6 **Cigüenza – Novales- Iglesia de San Martín.** 21,00 h.
TRANSIT
Serguei Saprichef / David Mayoral, percusión
 - El legado de la percusión árabe
- Domingo, 7 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
Homenaje a la ciudad de Santander en su 250 aniversario
ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID
Michel Camilo, piano
Jesús López Cobos, director
 - Strauss: Suite de “Rosenkavalier”
 - Ravel: Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor
 - Albéniz- Arbós: Iberia y Navarra

- Domingo, 7 **Santuario de la Bien Aparecida**. 20,15 h
CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA
Patricia Mora, órgano
Jesús Sánchez, tiorba
Gartxot Ortiz, violoncello
David Guindano, director
 - Halffter / Remacha
 - Alberto Blancafort: Divertimento coral **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
 - Domenico Scarlatti: Stabat Mater
- Domingo, 7 **Noja** . Iglesia de San Pedro. 22,00 h.
TRANSIT
Serguei Saprichef / David Mayoral, percusión
El legado de la percusión árabe
- Lunes, 8 **Torreavega**. Iglesia de la Asunción . 21,00 h.
JUAN DE LA RUBIA ROMERO, órgano
Ganador de la III Academia Internacional de Órgano de Granada.
- Lunes, 8 **Limpias**. Iglesia del Santísimo Cristo. 21,00h
SCHOLA GREGORIANA DE CANTABRIA
Lorenzo Lizaso, director
 - La Virgen en el canto gregoriano
- Martes, 9 **Santillana del Mar**. Claustro de la Colegiata. 22,00 h
MONTSERRAT OBESO, soprano
ROSA GOITIA, piano
Valses y operetas
 - Stolz / Millocker / Strauss / Lehar
 - Ardati / Satie / Poulenc / Puccini / Gounod
- Miércoles, 10 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
ROBERTO SCANDIUZZI, bajo
Orquesta Filarmónica 900 del Teatro Regio de Turín
Coral Salvé de Laredo
José Luis Ocejo, director coro
Ottavio Marino, director
 - Verdi / Tchaikovsky / Mussorgsky / Borodin
- Miércoles, 10 **Loredo- Santuario de Nuestra Señora de Latas**. 21,00 h.
JAVIER SÁINZ, arpa barroca
El sueño del Caballero
 - Weiss / Losy / Murzia / Lauffensteiner / Baron / anónimo 1720

- Jueves, 11 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
**ORQUESTA FILARMÓNICA 900
DEL TEATRO REGIO DE TURÍN**
Jan Latham Koenig, director
 - Falla / Halffter / Mussorgsky-Ravel
- Jueves, 11 Santa María de Cayón. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.21,00h
JAVIER SAÍNZ, arpa barroca
El sueño del Caballero
 - Weiss / Losy / Murzia / Lauffensteiner / Baron / anónimo 1720
- Viernes, 12 Suesa. Monasterio de la Santísima Trinidad. 21,00 h.
TRIO LUWIGANA
Darko Brlek, clarinete
Igor Skerjanec, violoncello
Vladimir Mlinaric, piano
 - Beethoven: Trío en Si bemol Mayor
 - Eduardo Pérez Maseda: Strictly yours **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
 - Ramovs: Luwigana 1144
 - Brahms: Trío en La menor, op. 114
- Viernes, 12 Noja .Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín. 22,00 h.
PAUL STOCKER QUARTET, Jazz
- Sábado, 13 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
RENÉE FLEMING, soprano
Orquesta Filarmónica 900 del Teatro Regio de Turín
Daniel Beckwith, director
 - Mozart/ Händel/ Korngold/ Strauss/ Barber/ Previn/ Gershwin
 - Verdi/ Puccini/ Dvorak
- Sábado, 13 Laredo. Iglesia de Santa María de la Asunción. 22,00 h
VOX AURAE, orquesta de cámara
Giancarlo di Lorenzo, director
 - Durante / Telemann / Dragonetti / Vivaldi
 - Rossini / Telemann / Vivaldi
- Sábado, 13 Suances. El Torco. Fuerte Antiguo. 22,00 h
PAUL STOCKER QUARTET, Jazz
- Sábado, 13 Comillas. Jardines del Palacio de Sobrellano. 22,00 h.
STOCKHOLM CHAMBER BRASS, quinteto de metales
 - Lutoslawski / Dowland / Previn /
 - Agnas / Piazzolla / Sandström

- Domingo, 14 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20,15 h
TRIO MOMPOU
Lola Casariego, mezzosoprano
Emilio Mateu, viola
- Haydn / Beethoven / Brahms
 - Marco / Zulema de la Cruz
 - Claudio Prieto-Gerardo Diego: “Niño romero”
- Homenaje a la Bien Aparecida
Estreno absoluto Encargo del Festival
- Domingo, 14 **Escalante. Iglesia de la Santa Cruz.** 21,00 h.
150 aniversario de la Virgen de la Cama
VOX AURAE, orquesta de cámara
Clara Andrada, flauta
Giancarlo di Lorenzo, director
- Durante / Telemann / Bach
 - Vivaldi / Rossini / Telemann
- Domingo, 14 **Rasines. Parque de la cueva del Valle.** 22,00h
STOCKHOLM CHAMBER BRASS, quinteto de metales
- Lutoslawski / Dowland / Previn /
 - Agnas / Piazzolla / Sandström
- Lunes, 15 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
GORAN BREGOVIC
- Karmen, con final feliz
- Ópera zíngara
Orquesta para Bodas y Funerales
Goran Bregovic, guión y dirección
- Lunes, 15 **Santuario de la Bien Aparecida** . 20,15 h.
LA REVERDIE, voz, laúd, campana, viella, flauta, arpa gótica y corneto
- Laude di Sancta Maria
- Lunes, 15 **Isla. Iglesia de San Julián y Santa Basilisa.** 21,00 h.
VOX AURAE, orquesta de cámara
Lana Trotovsek, violín
Giancarlo di Lorenzo, director
- Durante / Telemann / Bach /
 - Vivaldi / Telemann
- Martes, 16 **Santander. Santa Iglesia Catedral.** 21,00 h.
250 aniversario de la Ciudad y de la Diócesis de Santander
LA REVERDIE, , voz, laúd, campana, viella, flauta, arpa gótica y corneto
- Laude di Sancta Maria

- Martes, 16 **San Vicente de la Barquera. Iglesia de Santa María de los Ángeles.** 22,00 h.
CUARTETO PARISIÍ
- Israel David Martínez: Cuarteto nº 4 “La vida” **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
 - Haydn: Cuarteto nº 63 en Si bemol Mayor OP 76/4
 - Beethoven: Cuarteto nº 8 en MI menor Op 59 nº 2
- Miércoles, 17 **Comillas. Iglesia de San Cristóbal.** 22,00 h.
Centenario del nacimiento de Ernesto Halffter
LIM: Solistas de Madrid
Jesús Villa Rojo, director
- Ernesto Halffter / Gershwin / Falla
- Jueves, 18 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
HONG KONG BALLET
- **Turandot**, Puccini
- Natalie Weir, coreografía
Bill Haycock, escenografía y vestuario
Stephen Jefferies, director artístico
- Jueves, 18 **Colindres. Iglesia de San Juan.** 21.00 h
IV centenario de Don Quijote
ORQUESTA CLÁSICA DE SANTA CECILIA
Miguel Borrego, violín
Javier Ortiz, narrador
Ignacio Yepes, director
- José Antonio Esteban Usano: El caballero de la triste figura.
Estreno absoluto
 - Stravinsky: Historia de un soldado
- Viernes, 19 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
HONG KONG BALLET
- **Turandot**, Puccini
- Natalie Weir, coreografía
Bill Haycock, escenografía y vestuario
Stephen Jefferies, director artístico
- Sábado, 20 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
THE AMERICAN SPIRITUAL ENSEMBLE, Mississippi
Everett McCorvey, director
- Cantos espirituales negros

- Sábado, 20 **Udalla. Iglesia de Santa Marina.** 20,15 h.
IV centenario de Don Quijote
MARÍA ESTHER GUZMÁN, guitarra
- Valderrábano / Holborne / Mudarra / Cutting / Milán / Dowland
 - Carlos Cruz de Castro: Alucinaciones de Don Quijote **Estreno absoluto**
 - Zulema de la Cruz: La cueva de Montesinos **Estreno absoluto**
 - Javier Jacinto: Fantasía y Preludio de Don Quijote **Estreno absoluto**
 - Tomás Marco: Cabalgata de Dulcinea y Aldonza **Estreno absoluto**
- Domingo, 21 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
HONG KONG BALLET
- **El Último Emperador**
- Música de Su Cong
Wayne Eagling, coreografía
Liu Yuan-sheng, escenografía
Stephen Jefferies, director artístico
- Domingo, 21 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20,15 h
CORO BIZANTINO GRIEGO
Lycourgos Angelopoulos, director
- Cantos de la Iglesia bizantina
 - María en la liturgia bizantina
- Lunes, 22 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
HONG KONG BALLET
- **El último Emperador**
- Música de Su Cong
Wayne Eagling, coreografía
Liu Yuan-sheng, escenografía
Stephen Jefferies, director artístico
- Lunes, 22 **Santoña. Iglesia de Santa María del Puerto.** 22,00 h.
CORO BIZANTINO GRIEGO
Lycourgos Angelopoulos, director
- Cantos de la Iglesia bizantina
 - María en la liturgia bizantina
- Martes, 23 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
SOLISTAS DE MOSCÚ
Mario Galeani, piano
Juri Bashmet, director y solista
- Mozart/ Mendelsohn/ Paganini/Tchaikovsky/ Dvorak

- Miércoles, 24 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h
EIFMAN BALLET DE SAN PETERSBURGO
Boris Eifman, director artístico
- Eifman / Tchaikovsky : **Anna Karenina** Producción estreno en España
- Miércoles, 24 Castro Urdiales. Iglesia de Santa María. 22,00 h.
TRÍO MOMPOU
- Castro: Siete piezas breves
 - Dúo Vital: Trío en Re Mayor
 - Turina: Trío nº 1 Op 35
 - Piazzolla: Le grand Tango
- Jueves, 25 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
EIFMAN BALLET DE SAN PETERSBURGO
Boris Eifman, director artístico
- Eifman / Mozart, Berlioz: **Don Juan y Molière**
- Viernes, 26 Santander. Santa Iglesia Catedral. 21,00 h.
250 aniversario de la Ciudad y de la Diócesis de Santander
CAPILLA GREGORIANISTA DEL CORO EASO
Salvador Rallo, director
- Gaude Maria
- Viernes, 26 Santillana del Mar. Claustro de la Colegiata. 22,00 h.
IV Centenario de Don Quijote
ENSEMBLE UNIVERSALIS
Kym Amps, soprano
Stefan Sánchez, bajo
Pablo Turégano, actor
Laura Casanova, clave
Katie Stephens, violoncello barroco
- Historia de Don Quijote en adaptación de Thomas D'Urfey
Música de Henry Purcell y John Eccles
- Sábado, 27 Palacio de Festivales. Sala Argenta . 21,00 h.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Una propuesta de **COMEDIANTS**
Gani Mirzo, composición y dirección musical
Frederic Amat, escenografía y vestuario
Albert Faura, diseño luces
Montse Colomé, coreografía
Joan Font, dirección

- Sábado, 27 **Santander. Iglesia de Santa Lucía** . 21,00 h.
PHILIPPE LEFEBVRE
Organista de Notre Dame de París
- Sábado, 27 **Cóbreces. Abadía Cisterciense “Regina Coeli”** 20,30h.
CAPILLA GREGORIANISTA DEL CORO EASO
Salvador Rallo, director
 - Florilegio del gregoriano en el s. X
- Domingo, 28 **Santuario de la Bien Aparecida**. 20,15 h
PHILIPPE LEFEBVRE,
Organista de Notre Dame de París
- Lunes, 29 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
GUSTAV MAHLER JUNGENDORCHESTER
Matthias Goerne, barítono
Ingo Metzmacher, director
 - Beethoven: Obertura “Coriolano” en Do menor Op 62
 - Mahler: Aus des Knaben Wunderhorn lieder
 - Bruckner: Sinfonía nº 6 en La Mayor, A 105
- Martes, 30 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
LES ARTS FLORISSANTS, Orquesta y Coro
Neal Davies, bajo
Paul Agnew, tenor-alto
Marie-Claude Chapuis, alto
William Christie, director
 - Charpentier: El juicio de Salomón
 - Purcell: Himnos y Odas
- Miércoles, 31 **Jornada de clausura**
PHILHARMONIA ORCHESTRA
Steven Ysserlis, violoncello
James Conlon, director
 - Ullmann: Obertura “Don Quixote tanzt Fandango”
 - Strauss: Don Quijote, poema sinfónico
 - Dvorak: Sinfonía nº 8

Programa susceptible de cambios
7 Junio 2005

35 CICLO ESTIVAL DE MÚSICA CORAL Y DE ÓRGANO SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA

IV Centenario de la Virgen Bien Aparecida I Centenario como Patrona de Cantabria

21 de Julio - 28 de Agosto 2005

21 de Julio al 25 de Agosto. Santuario de la Bien Aparecida. 19,15 h.

Recitales de órgano.

J. JAVIER GASTÓN

Domingo, 31 Julio Santuario de la Bien Aparecida. 20,15 h

“MISA A LA VIERGEN DE LA APARECIDA”, Eugenio Blanco Allú

Estreno absoluto

José Manuel Azcue, órgano,

Cristina Gatón / Jaime Salas, flautas

Mariano Rodríguez Saturio, director

- Eslava / Blanco Allú / Goicoechea / Soler / anónimo s. IXI

Viernes, 5

Liendo. Iglesia de Santa María. 21,00 h.

SVETLANA BASSOVA, *soprano*

RICARDO ESTRADA, piano

- Puccini / Verdi / Pacini / Rachmaninov
- Tchaikovsky / Rimsky Korsakov

Domingo, 7

Santuario de la Bien Aparecida. 20,15 h

CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA

Patricia Mora, órgano

Jesús Sánchez, tiorba

Gartxot Ortiz, violoncello

David Guindano, director

- Halffter / Remacha
- Alberto Blancafort: Divertimento coral **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
- Domenico Scarlatti: Stabat Mater

Lunes, 8

Limpias. Iglesia del Santísimo Cristo. 21,00h

SCHOLA GREGORIANA DE CANTABRIA

Lorenzo Lizaso, director

- La Virgen en el canto gregoriano

- Domingo, 14 **Escalante. Iglesia de la Santa Cruz.** 21,00 h.
VOX AURAE, orquesta de cámara
Clara Andrada, flauta
Giancarlo di Lorenzo, director
 - Durante / Telemann / Bach
 - Vivaldi / Rossini / Telemann
- Domingo, 14 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20,15 h
TRÍO MOMPOU
Lola Casariego, mezzosoprano
Emilio Mateu, viola
 - Haydn / Beethoven / Brahms
 - Marco / Zulema de la Cruz
 - Claudio Prieto: “Niño romero”. Homenaje a la Bien Aparecida
Estreno absoluto. Encargo del Festival
- Lunes, 15 **Santuario de la Bien Aparecida** . 20,15 h.
LA REVERDIE, voz, laúd, campana, viella, flauta, arpa gótica y corneto
 - Laude di Sancta Maria
- Jueves, 18 **Colindres. Iglesia de San Juan.** 21.00 h
IV centenario de Don Quijote
ORQUESTA CLÁSICA DE SANTA CECILIA
Miguel Borrego, violín
Javier Ortiz, narrador
Ignacio Yepes, director
 - José Antonio Esteban Usano: El caballero de la triste figura.
Estreno absoluto
 - Stravinsky: Historia de un soldado
- Sábado, 20 **Udalla. Iglesia de Santa Marina.** 20,15 h.
IV centenario de Don Quijote
MARÍA ESTHER GUZMÁN, guitarra
 - Valderrábano / Holborne / Mudarra / / Milán / Dowland
 - Carlos Cruz de Castro: Alucinaciones de Don Quijote **Estreno absoluto**
 - Zulema de la Cruz: La cueva de Montesinos **Estreno absoluto**
 - Javier Jacinto: Fantasía y Preludio de Don Quijote **Estreno absoluto**
 - Tomás Marco: Cabalgata de Dulcinea y Aldonza **Estreno absoluto**

Domingo, 21 **Santuario de la Bien Aparecida**. 20,15 h
CORO BIZANTINO GRIEGO
Lycourgos Angelopoulos, director

- Cantos de la Iglesia bizantina
- María en la liturgia bizantina

Domingo, 28 **Santuario de la Bien Aparecida**. 20,15 h
Recital **PHILIPPE LEFEBVRE**,
Organista de Notre Dame de París

ESTRENOS Y ESTRENOS-ENCARGO

- Alberto Blancafort: Divertimento coral **Estreno absoluto. Encargo**
Por la Coral de Cámara de Pamplona el 7 de Agosto en La Bien Aparecida
- Carlos Cruz de Castro: Alucinaciones de Don Quijote **Estreno absoluto**
Por María Esther Guzmán el 20 en Udalla
- Claudio Prieto: Niño romero Homenaje a la Bien Aparecida
Estreno absoluto. Encargo
Por el Trío Mompou el 14 Agosto en la Bien Aparecida
- Eduardo Pérez Maseda: Strictly yours **Estreno absoluto. Encargo**
Por el Trio Luwigana en Suesa el 12 de Agosto
- Eugenio Blanco Allú: Misa de la Aparecida **Estreno absoluto**
En el Santuario de la Bien Aparecida el 31 Julio
- François Grast : Melodies, romances et ballades **Estreno absoluto**
Por Agustín Maruri y Anne Demottaz el 3 agosto en Viérnoles
- Israel David Martínez: Cuarteto nº 4 **Estreno absoluto. Encargo**
Por el Cuarteto Parisii el 16 de Agosto en San Vicente de la Barquera
- Javier Jacinto: Fantasía y Preludio de Don Quijote **Estreno absoluto**
Por María Esther Guzmán el 20 en Udalla
- José A. Esteban Usano: El caballero de la triste figura. **Estreno absoluto**
Por Orquesta Clásica Santa Cecilia el 18 en Colindres
- Tomás Marco: Cabalgata de Dulcinea y Aldonza **Estreno absoluto**
Por María Esther Guzmán el 20 en Udalla
- Zulema de la Cruz: La cueva de Montesinos **Estreno absoluto**
Por María Esther Guzmán el 20 en Udalla
- Producción de Anna Karenina por el Eifman Ballet de San Petersburgo
el 24 de Agosto **Estreno en España**

CONMEMORACIONES

- IV Centenario de Don Quijote
- 250 aniversario de la Ciudad de Santander
- 250 aniversario de la Diócesis de Santander
- Centenario del nacimiento de Ernesto Halffter
- IV Centenario de la Virgen Bien Aparecida y I como Patrona de Cantabria