

Programa por Ciclos

56

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE SANTANDER**

1 – 28 de agosto de 2007



Festival Internacional de Santander
2007

El Festival Internacional de Santander conmemora:

Dietrich Buxtehude: III Centenario de su muerte

Domenico Scarlatti: 250 aniversario de su muerte

Michael Glinka: 150 aniversario de su muerte

Joaquín Turina: 125 aniversario de su nacimiento

Edward Grieg: Centenario de su muerte

Esteban Vélez Camarero: Centenario de su nacimiento

Luchino Visconti: Centenario de su nacimiento

Jean Sibelius: 50 aniversario de su muerte

Ángel Barja: 20 aniversario de su muerte

Juanjo Mier: 10 aniversario de su muerte

Cantabria 2007. Liébana Tierra de Júbilo



2007

Los contenidos que el Festival Internacional de Santander ha diseñado para su convocatoria del año 2007 pretenden, como siempre, ser meditado reflejo de una fidelidad inquebrantable a la tradición que el FIS ha venido construyendo a lo largo de su trayectoria de 56 años inolvidables. Al mismo tiempo, y desde la obligada perspectiva de su evolución hacia futuros luminosos, quiere ser también expresión de largueza y entusiasta audacia ante las exigencias de nuestro presente, como fácilmente puede colegirse del avance programático que hoy tiene el honor de presentar públicamente, y que refiere los ciclos que se producirán en SANTANDER, sede inalterable de este espacio festivo y los que se desarrollarán en los MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA, complemento enriquecedor de su identidad.

SANTANDER

LA MAGIA ESCÉNICA ÓPERA y BALLET

Un espacio que articula obras significativas del mundo de la Ópera y el espectáculo integral de la MÚSICA y la DANZA

ÓPERA

Miércoles, 1 Agosto **Jornada inaugural**

Viernes, 3

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

LA SONNAMBULA, Vincenzo Bellini

Rizzo Marin / Mukeria / Scandiuzzi / Pastrana / Pardo

Ottavio Marino, director

Hugo de Ana, dirección escénica, escenografía, vestuario y luces

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Coro Intermezzo

Nueva Producción de la Fundación Arena de Verona

Estreno en España

Domingo, 12

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

Martes, 14

TOSCA, Giacomo Puccini

Raspagliesi / Borin / Gazale

Günter Neuhold, director

Hugo de Ana, escenografía, dirección escénica, vestuario y luces

Orquesta del Teatro Nacional de Opera y Ballet de Lituania

Coro Intermezzo

Nueva producción de los Teatro Líricos Lombardos

Estreno en España

BALLET

- Martes, 7
Miércoles, 8
- Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
BOSTON BALLET
Freda Locker, piano
Orquesta del Teatro Nacional de Opera y Ballet de Lituania
- La Sylphide: Englund-Bournouville / Lovenskjold:
- Mikko Nissinen**, director artístico
Jonathan McPhee, director musical
- Jueves, 9
- Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.
BOSTON BALLET
Orquesta del Teatro Nacional de Opera y Ballet de Lituania
Homenaje a Balanchine
- Serenade: Balanchine / Tchaikovsky
 - The four temperaments: Balanchine / Hindemith
 - Who cares?: Balanchine / Gershwin
- Mikko Nissinen**, director artístico
Jonathan McPhee, director musical
- Domingo, 19
Lunes, 20
- Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
CARMEN de Gades
COMPAÑÍA ANTONIO GADES
Gades / Saura, coreografía
Bizet / Penella / Ortega Heredia / García Lorca, música
Stella Arauzo, directora artística
- Martes, 21
- Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
SOLISTAS DEL NEW YORK CITY BALLET
CORO DE LA CAPELLA DE SAN PETERSBURGO
Ensemble de pianos
Percussions de Barcelona
Joaquín de Luz, primer bailarín
Vladislav Tchernoushenko, director coro
Nilas Martins, coreografía
- Stravinsky: Las bodas **Coreografía estreno en España**
 - Orff : Carmina Burana

EL UNIVERSO SINFÓNICO

Siete conciertos de gran formato sinfónico y concertante que serán desarrollados en la capital de Cantabria con la participación de cinco elencos orquestales del más alto prestigio, dirigidos por eminentes directores y compartidos por solistas de gran reconocimiento internacional. Ciclo dedicado fundamentalmente a las grandes formas sinfónicas y concertantes de los siglos XIX y XX, complementadas con el sinfonismo coral de Beethoven y adentrándose en el siglo XXI con el estreno absoluto de la obra encargo del Festival, “Concierto cántabro” de la compositora española Zulema de la Cruz.

- Sábado, 4 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
Trío Mompou
Maximiano Valdés, director
- Monasterio: Scherzo fantástico
 - Zulema de la Cruz: Concierto cántabro **Estreno absoluto.**
Obra encargo de Yamaha y el Festival de Santander
 - Moncayo: Huapango
 - Gershwin: Un americano en París
 - Ravel: Bolero
- Jueves, 23 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA
Sakari Oramo, director
- Glinka: Jota aragonesa
 - Elgar: Variaciones Enigma Op. 86
 - Brahms: Sinfonía nº 2 en Re Mayor Op. 73
- Viernes, 24 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA
Elisabeth Batiashvili, violín
Sakari Oramo, director
- Tchaikovsky: Obertura de Romeo y Julieta
 - Sibelius: Concierto para violín y orquesta en Re menor Op.47
 - Beethoven: Sinfonía nº 7 en La Mayor Op. 92
- Sábado, 25 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
ORQUESTA NACIONAL DE RUSIA
Marta Argerich, piano
Charles Dutoit, director
- Sravinsky: El beso del hada
 - Beethoven: Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do Mayor Op.15
 - Prokofiev: Suite de Romeo y Julieta

- Domingo, 26 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
KLANGVERWALTUNG, ORQUESTA FILARMÓNICA DE BAVIERA
CORO ERNST SENFF DE BERLÍN
Lichtenstein / Romberger / Von Bothmer / Kupfer, solistas
Enoch zu Guttenberg, director
- Beethoven: Missa Solemnis en Re Mayor Op. 123
- Lunes, 27 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
Bernard Haitink, director
- Debussy: Seis epígrafes antiguos (orq. Escher)
 - Debussy: La mer
 - Wagner: Parsifal: Obertura y Encantamiento de Viernes Santo WWV.111
 - Wagner: Tristán: Preludio y muerte de Isolda (versión orquestal)
- Martes, 28 **Jornada de clausura**
Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
Bernard Haitink, director
- Bruckner: Sinfonía nº 8 en Do menor (A117)

RECITALES Y MÚSICA DE CÁMARA

Si bien el núcleo camerístico del Festival se acentúa más en los Marcos Históricos de Cantabria, también su capital Santander es sede de importantes recitales, como el de la versátil Liza Minnelli y acontecimientos camerísticos, en el Palacio de Festivales y en la Santa Iglesia Catedral, que acogerá al Chilingirian Quartet para ornamentar el “Memorial Juanjo Mier”.

Miércoles, 15 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
LIZA MINNELLI en concierto

Jueves, 16 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
Alberto Nosè, piano (1º Premio del XV Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O’Shea año 2005)
Mario Hossen, violín
Roy Goodman, director

- Beethoven: Coriolano. Obertura
- Mozart: Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor Kv. 491
- Mendelssohn: Intermezzo, Nocturno y Scherzo de “Sueño de una noche de verano”
- Paganini: Concierto nº 62 para violín y orquesta en Si menor Op7 “La Campanella”

Sábado, 18 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
ANDREAS SCHOLL, contratenor
ACCADEMIA BIZANTINA

- Vivaldi / Haendel / Albinoni
- Porpora / Geminiani / Lotti

Miércoles, 22 **Santander**. Santa Iglesia Catedral. 21:00 h.
CHILINGIRIAN QUARTET
X aniversario de la muerte de Juanjo Mier

- Beethoven: Cuarteto nº 1 en Fa Mayor Op. 18
- Mier: Cuarteto nº 2
- Schubert: Cuarteto en Re menor D.810 “La muerte y la doncella”

MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA

❖ MÚSICA DE CÁMARA EN LOS MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA

La Música de Cámara, lenguaje de síntesis creativa que ha sido capaz de definir cada momento de la historia, adquiere en estos marcos únicos no solo un valor cultural, sino un alto valor social como aglutinante de las sensibilidades de los oyentes. Esta realidad de pequeño formato, pero de perspectivas infinitas, se perfila como punto de encuentro de todos, sin distinción alguna, en los diversos lugares que embellecen nuestra entrañable y acogedora tierra cántabra.

Recitales, conciertos en dúos, tríos, cuartetos, conjuntos camerísticos vocales e instrumentales son cita para cada rincón y texto a través del cual el Festival Internacional de Santander concita la diversidad cultural del mundo, la música coral, la poética musical, el color creativo de la música española y el compromiso con el presente en palacios, templos, iglesias y santuarios, jardines y cuevas de Cantabria.

- Domingo, 5 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI, Orquesta de Cámara
Fantasías y variaciones sobre temas de ópera: Rossini y Paganini
- Domingo, 5 **Camaleño.** Monasterio de Santo Toribio. 20:00 h.
ENZO CAROLI, Flauta
FEDERICO BRUNELLO, piano
- Mozart / Schubert / Borne / Donizetti / Poulenc / Morlacchi
- Lunes, 6 **Viérnoles.** Iglesia de San Román. 21:00 h.
ENZO CAROLI, flauta
FEDERICO BRUNELLO, piano
- Mozart / Schubert / Borne / Donizetti / Poulenc / Morlacchi
- Lunes, 6 **Castañeda.** Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.
X aniversario de la muerte de Juanjo Mier
TRÍO MIER. flauta, violín y violoncello
Rosa San Martín, viola
María José Jeannin, arpa
- Gubaidulina / Debussy / Mier /
- Domingo, 12 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15h
ANTONIO MENESES, violoncello
GÉRARD WYSS, piano
- Brahms / R. Strauss

- Domingo, 12 **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata de Santa Juliana. 22:00 h.
CUARTETO CASSADÓ
Integral de los cuartetos de cuerda de Gaspar Cassadó
- Martes, 14 **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h.
CUARTETO PARISIÍ
 - Juan Alfonso García: ‘String Quartet’ **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
 - Beethoven / Dvorak
- Miércoles, 15 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
ZARABANDA
250 aniversario de la muerte de Domenico Scarlatti
Álvaro Marías, flauta y dirección
Ángel Luis Quintana, violoncello
Rosa Rodríguez, clave
 - D y A. Scarlatti / Misón
- Viernes, 17 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.
KENNETH WEISS, clave
250 aniversario de la muerte de Domenico Scarlatti
 - Scarlatti: Sonatas
- Domingo, 19 **San Vicente de la Barquera.** Iglesia Santa María de los Ángeles. 21:00 h.
ATLANTIC CHAMBER ORCHESTRA
Lenuta Ciulei, violín
George Atanasiu, director
 - Bartok / Mento / Haydn
 - Nielsen / Holst
- Lunes, 20 **Noja.** Iglesia de San Pedro. 21:00 h.
ATLANTIC CHAMBER ORCHESTRA
Lenuta Ciulei, violín
George Atanasiu, director
 - Bartok / Mento / Haydn
 - Nielsen / Holst
- Viernes, 24 **Vioño de Piélagos.** Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.
125 aniversario del nacimiento de Joaquín Turina
Centenario del nacimiento de Esteban Vélez Camarero
MANUEL GUILLÉN, violín
Mª JESÚS GARCÍA, piano
 - Vélez Camarero: Sonata en La Mayor
 - Turina: Variaciones clásicas Op.72
 - Turina: Sonata española Op.82

❖ ETNIAS Y CULTURAS

Un espacio para la diversidad, para la fusión de culturas y para la curiosidad de lo infrecuente.

- Viernes, 3 **Puente Viesgo.** Jardines de la Iglesia-Ayuntamiento. 22:00 h.
SPIRIT TALK MBIRA
Música tradicional de Zimbabwe
- Sábado, 4 **Noja.** Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín.
SPIRIT TALK MBIRA
Música tradicional de Zimbabwe
- Martes, 7 **Escalante.** Jardines de la Ermita de San Román. 21:30h
SHIR
Música klezmer y sefardí
- Miércoles, 8 **Miengo.** Palacio de Peñas Blancas. 22:00 h.
SHIR
Música klezmer y sefardí
- Miércoles, 8 **Suesa.** Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00.h.
SHIR
SIOBHÁN ARMSTRONG, arpa
ROISIN ELSAFTY, voz
Música tradicional de Irlanda
- Jueves, 9 **Udalla.** Iglesia de Santa Marina. 20:15 h.
SHIR
SIOBHÁN ARMSTRONG, arpa
ROISIN ELSAFTY voz
Música tradicional de Irlanda
- Lunes, 13 **Rasines.** Parque de la Cueva del Valle. 22:00 h.
THE NORTHERN KENTUCKY BROTHERHOOD SINGERS
Negro espiritual - Gospel
- Martes, 14 Suances. El Torco, fuerte antiguo. 22:00 h.
THE NORTHERN KENTUCKY BROTHERHOOD SINGERS
Negro espiritual - Gospel
- Sábado, 18 **Limpías.** Iglesia del Santísimo Cristo. 21:00 h.
MANFREDO KRAEMER, violín y rabeca
EDUARDO EGÜEZ, teorba, guitarra y bombo
Del Viejo al Nuevo Mundo

❖ MÚSICA CORAL

La expresión coral es para Cantabria no solo vínculo con la cultura universal, sino compromiso para su desarrollo, y sobre tales criterios se configura este curso de historia coral que, desde la monodía gregoriana del medioevo, cincela los momentos cumbres de la polifonía renacentista y articula el juego de la variedad coral culta y popular cercana y remota.

- Jueves, 2 **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.
CORO DE LA ACADEMIA FILARMÓNICA ROMANA
Mons. Pablo Colino, director
Del canto gregoriano a la polifonía española
- Morales / Guerrero
- Viernes, 3 **Liendo.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
CORO DE LA ACADEMIA FILARMÓNICA ROMANA
Mons. Pablo Colino, director
Del canto Gregoriano a la polifonía española
- Morales / Guerrero
- Sábado, 4 **Cóbreces.** Abadía Cisterciense “Viacoei” 20:30 h.
CORO DE LA ACADEMIA FILARMÓNICA ROMANA
Mons. Pablo Colino, director
Del canto gregoriano a la polifonía italiana
- Monteverdi / Palestrina
- Lunes, 13 **Laredo.** Iglesia de Santa María de la Asunción. 21:00 h.
MANUEL GALIANA, recitador
CORAL SALVÉ DE LAREDO
José Luis Ocejo, director
- Música y poesía
- Viernes, 17 **Castro Urdiales.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
AMARCORD, sexteto vocal
- Milhaud / Poulenc / Rossini / Després / Taverner
 - Senfl / Dowland / Arcadelt / Vasquez / Arbeau /
- Domingo, 19 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
CORO DE LA CAPELLA DE SAN PETERSBURGO
Vladislav Tchernoushenko, director
- Juanjo Mier: Dulce Martín **Estreno absoluto**
 - Música ortodoxa y tradicional rusa
- Domingo, 26 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
CORO DE CANTO GREGORIANO
ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA
The Gregorian Chant Choir of Spain

Lunes, 27 **Santillana del Mar.** Colegiata de Santa Juliana. 21:00 h.
CORO DE CANTO GREGORIANO
ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA
The Gregorian Chant Choir of Spain

❖ MÚSICA Y POESÍA

El fluido indisoluble de la música y la expresión poética del verso que discurre entre las mágicas corrientes diseñadas por el sonido y la palabra. Versos para el estreno de nuevas músicas (Maruri-Rincón) y efemérides monumentales de nuestra historia.

Sábado, 11 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
TATIANA DAVIDOVA, soprano
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, piano

- Rincón-Maruri: Sonatas de cánticos. **Estreno absoluto**
- Vélez Camarero-García Lorca: Seis canciones
- Granados / Hahn / Grieg / Glinka

Lunes, 13 **Laredo.** Iglesia de Santa María de la Asunción. 21:00 h.
MANUEL GALIANA, recitador
CORAL SALVÉ DE LAREDO
José Luis Ocejo, director

- Música y poesía

Viernes, 17 **Castro Urdiales.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
AMARCORD, sexteto vocal

- Milhaud / Poulenc / Rossini / Després / Taverner
- Senfl / Dowland / Arcadelt / Vasquez / Arbeau /

Martes, 21 **Cigüenza.** Iglesia de San Martín. 21:00 h.
SPECULUM
Cancionero de El Escorial

❖ EL COLOR ESPAÑOL

La música española arraigada en las entrañas del Festival santanderino, camino colorista e infinito para el conocimiento y reconocimiento de los compositores españoles, vertiente para sus nuevas obras y homenaje a los que enriquecieron nuestra identidad con su presencia entre nosotros (Scarlatti – 250 años de su muerte).

- Jueves, 2 **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.
CORO DE LA ACADEMIA FILARMÓNICA ROMANA
Mons. Pablo Colino, director
Del canto gregoriano a la polifonía española
- Morales / Guerrero
- Viernes, 3 **Liendo.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
CORO DE LA ACADEMIA FILARMÓNICA ROMANA
Mons. Pablo Colino, director
Del canto gregoriano a la polifonía española
- Morales / Guerrero
- Martes, 7 **Loredo.** Santuario de Nuestra Señora de Latas. 21:00 h.
TERPSÍCORE cuarteto de guitarras
- Praetorius / Falla / Bizet / Pla
 - Noguera / Villajos / Moreno Torroba
- Sábado, 11 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
TATIANA DAVIDOVA, soprano
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, piano
- Rincón-Maruri: Sonatas de cánticos **Estreno absoluto**
 - Vélez Camarero-García Lorca: Seis canciones
 - Granados / Hahn / Tchaikovsky / Glinka
- Domingo, 12 **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata de Santa Juliana. 22:00h
CUARTETO CASSADÓ
Integral de los cuartetos de cuerda de Gaspar Cassadó
- Jueves, 16 **San Vicente de la Barquera.** Iglesia Santa María de los Ángeles. 21:00 h.
GRUPO COSMOS 21
20 aniversario de la muerte de Ángel Barja
- Barja / Galán
 - Tomás Marco: Materia cósmica **Estreno Absoluto**
 - Roberto Mosquera: Perfil nocturno II **Estreno Absoluto**
 - Enrique Igoa: ‘Semillas para un Himno’ Op 48 **Estreno Absoluto**

- Viernes, 17 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.
250 aniversario de la muerte de Domenico Scarlatti
KENNETH WEISS, clave
 - Scarlatti: sonatas
- Sábado, 18 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
SOLISTAS DE LA ORQUESTA CLÁSICA DE SANTA CECILIA
Diego Ares, clave
Ignacio Yepes, director
 - Haendel / Bach / Falla / Surinach
- Viernes, 24 **Vioño de Piélagos.** Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.
125 aniversario del nacimiento de Joaquín Turina
Centenario del nacimiento de Esteban Vélez Camarero
MANUEL GUILLÉN, violín
M^a JESÚS GARCÍA, piano
 - Vélez Camarero: Sonata en La Mayor
 - Turina: Variaciones clásicas Op.72
 - Turina: Sonata española Op.82

❖ LOS CAMINOS HACIA EL PRESENTE

Tiempo recogido para la creación, espacio abierto para el estreno. El Festival Internacional de Santander dispuesto siempre al estímulo para que nuestro presente no deje nunca de diseñar futuros.

- Lunes, 6 **Castañeda.** Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.
X aniversario de la muerte de Juanjo Mier
TRÍO MIER. flauta, violín y violoncello
Rosa San Martín, viola
María José Jeannin, arpa
 - Gubaidulina / Debussy / Mier
- Martes, 7 **Loredo.** Santuario de Nuestra Señora de Latas. 21:00h
TERPSÍCORE cuarteto de guitarras
 - Praetorius / Falla / Bizet / Pla
 - Noguera / Villajos / Moreno Torroba
- Sábado, 11 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
TATIANA DAVIDOVA, soprano
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, piano
 - Rincón-Maruri: Sonatas de cánticos **Estreno absoluto**
 - Vélez Camarero-García Lorca: Seis canciones
 - Granados / Hahn / Tchaikovsky / Glinka

- Martes, 14 **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h.
CUARTETO PARISII
- Juan Alfonso García: ‘String Quartet’ **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
 - Beethoven / Dvorak
- Jueves, 16 **San Vicente de la Barquera.** Iglesia Santa María de los Ángeles. 21:00 h.
GRUPO COSMOS 21
XX aniversario de la muerte de Ángel Barja
- Barja / Galán
 - Tomás Marco: Materia cósmica **Estreno Absoluto**
 - Roberto Mosquera: Perfil nocturno II **Estreno Absoluto**
 - Enrique Igoa: ‘Semillas para un Himno’ Op 48 **Estreno Absoluto**

❖ MÚSICA EN LAS CUEVAS

Nuestras cuevas de rica filigrana escondida en la penumbra silenciosa de sus concavidades se iluminarán cuando suenen fanfarrias y corales envueltos en la fantástica aventura de espeleología sonora.

- Viernes, 10 **Cueva El Soplao.** 21:30 h.
FLASH BIT
Música y espeleología: espectáculo de luz y sonido
- Sábado, 11 **Ramales de la Victoria.** Cueva de Cullalvera. 20:15 h.
FLASH BIT
Música y espeleología: espectáculo de luz y sonido
- Lunes, 13 **Rasines.** Parque de la Cueva del Valle. 21:30 h.
THE NORTHERN KENTUCKY BROTHERHOOD SINGERS
Gospel

❖ **MEMORIAL JUANJO MIER. X aniversario de su muerte**

Juanjo Mier en el recuerdo, siempre en la entrañable memoria que su silueta de creador ha dejado en nosotros, imagen imborrable, deuda interminable ante su legado creativo y humanístico.

Hoy una muestra de su obra organística con el adorno de su música de cámara plena de “ternura” y de vigor. Mañana, siempre, la admiración de todos.

- Jueves, 2 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
J. JAVIER GASTÓN, órgano
- Mier/ Cabanilles / Anónimos españoles
 - Aguilera de Heredia / Franck / Torres / Bach
- Lunes, 6 **Castañeda.** Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.
X Aniversario de la muerte de Juanjo Mier
TRÍO MIER. Flauta, violín y violoncello
Rosa San Martín, viola
María José Jeannin, arpa
- Gubaidulina / Debussy / Mier
- Viernes, 10 **Santander.** Iglesia de Santa Lucía. 21:00 h.
SAKI AOKI, órgano
Ganadora del III Concurso de Interpretación de Órgano de la Academia Internacional de Órgano de Granada
- Mier: El cántico de los tres jóvenes. **Estreno absoluto**
 - Buxtehude / Bach/ Reger / Langlais / Messiaen
- Domingo, 19 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
CORO DE LA CAPELLA DE SAN PETERSBURGO
Vladislav Tchernoushenko, director
- Juanjo Mier: Dulce Martini **Estreno absoluto**
 - Música ortodoxa y tradicional rusa
- Lunes, 20 **Torrelavega.** Iglesia de la Asunción. 21:00 h.
JOSÉ MANUEL AZCUE, órgano
- Mier: La pasión de las palabras
- Miércoles, 22 **Santander.** Santa Iglesia Catedral. 21:00 h.
CHILINGIRIAN QUARTET
X aniversario de la muerte de Juanjo Mier
- Beethoven: Cuarteto en Fa Mayor Op. 18 nº 1
 - Mier: Cuarteto nº 2
 - Schubert: Cuarteto en Re menor D.810: “La muerte y la doncella”

❖ 37 CICLO ESTIVAL DE MÚSICA CORAL Y DE ÓRGANO SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA

De nuevo la Bien Aparecida extiende su manto de nubes y lunas sobre los pueblos que vigilan su luz desde la ladera del mar hasta la cima de su Santuario: Laredo, Colindres, Escalante, Liendo, Limpias, Udalla...

En su síntesis de religiosidad, el Ciclo de la Bien Aparecida proyecta lo más significativo de la música coral, la música de cámara y el recital instrumental que aviva la memoria y estimula el color que enlaza la tradición con la vanguardia.

26 de Julio

2, 9, 16 y 23 agosto **Santuario de la Bien Aparecida. 20:15 h.**

JAVIER GASTÓN, órgano

- Mier/ Cabezón/ Aguilera de Heredia/ Correa de Arauxo, Cabanilles,/anónimos españoles/ Buxtehude/ Bach Frescobaldi / Zipoli / Franck/ Mendelssohn/ Liszt/ Guridi / Torres / Thomas

Viernes, 3

Liendo. Iglesia de Santa María. 21:00 h.

CORO DE LA ACADEMIA FILARMÓNICA ROMANA

Mons. Pablo Colino, director

Del canto gregoriano a la polifonía española

- Morales / Guerrero

Domingo, 5

Santuario de La Bien Aparecida. 20:15 h.

I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI, Orquesta de Cámara

Fantasías y variaciones sobre temas de ópera: Rossini y Paganini

Jueves, 9

Udalla. Iglesia de Santa Marina. 20:15 h.

SIOBHÁN ARMSTRONG, arpa

ROISIN ELSAFTY, voz

Música tradicional de Irlanda

Domingo, 12

Santuario de La Bien Aparecida. 20:15 h.

ANTONIO MENESES, violoncello

GÉRARD WYSS, piano

Lunes, 13

Laredo. Iglesia de Santa María de la Asunción. 21:00 h.

MANUEL GALIANA, recitador

CORAL SALVÉ DE LAREDO

José Luis Ocejo, director

- Música y poesía

- Martes, 14 **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h.
CUARTETO PARISIÍ
- Juan Alfonso García: String Quartet. **Estreno absoluto.**
Encargo del Festival
 - Beethoven / Dvorak
- Miércoles, 15 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
ZARABANDA
250 aniversario de la muerte de Domenico Scarlatti
Álvaro Marías, flauta y dirección
Ángel Luis Quintana, violoncello
Rosa Rodríguez, clave
- D y A. Scarlatti / Misón
- Viernes, 17 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.
250 aniversario de la muerte de Domenico Scarlatti
KENNETH WEISS, clave
- Scarlatti: Sonatas
- Sábado, 18 **Limpías.** Iglesia del Santísimo Cristo. 21:00h
MANFREDO KRAEMER, violín y rabeca
EDUARDO EGÜEZ, teorba, guitarra y bombo
Violín y guitarra del Viejo al Nuevo Mundo.
- Domingo, 19 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
CORO DE LA CAPELLA DE SAN PETERSBURGO
Vladislav Tchernoushenko, director
- Juanjo Mier: Dulce Martini **Estreno absoluto**
 - Música ortodoxa y tradicional rusa
- Domingo, 26 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.
CORO DE CANTO GREGORIANO
ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA
The Gregorian Chant Choir of Spain

12 de Junio de 2007

ESTRENOS Y OBRAS-ENCARGO DEL FESTIVAL

- Eduardo Rincón: *Sonata de cánticos*. Cuatro poemas de Julio Maruri
Tatiana Davidova, soprano y Rubén Fdez. Aguirre, piano
- Enrique Igoa: *Semillas para un Himno Op 48* Estreno Absoluto.
Grupo Cosmos 21
- Juan Alfonso García : *String Quartet*. Estreno Absoluto. Encargo del Festival
Cuarteto Parisii
- Juanjo Mier: *El cántico de los tres jóvenes*. Estreno absoluto.
Saki Aoki, órgano
- Juanjo Mier: *Dulce Martini* Estreno absoluto
Coro de la Capella de San Petersburgo
- Roberto Mosquera: *Perfil nocturno II* Estreno Absoluto
Grupo Cosmos 21
- Tomás Marco: *Materia cósmica* Estreno Absoluto
Grupo Cosmos 21
- Zulema de la Cruz: *Concierto cántabro para piano, violín, violoncello y orquesta*
Estreno Absoluto. Encargo de Yamaha y Festival Internacional de Santander
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Trío Mompou
- **Producción de la Sonnambula** de la Fundación de la Arena de Verona. Estreno en España
- **Producción de Tosca**, de los Teatros Líricos Lombardos. Estreno en España
- **Coreografía de Las bodas de Stravinsky**. Estreno en España

MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA

CAMALEÑO. Monasterio de Santo Toribio de Liébana
CASTAÑEDA. Colegiata de la Santa Cruz
CASTO URDIALES. Iglesia de Santa María
CIGÜENZA. Iglesia de San Martín
CÓBRECES. Abadía Cisterciense “*Viacoli*”
COLINDRES. Iglesia de San Juan
COMILLAS: - Iglesia de San Cristóbal
CUEVA “EL SOPLAO”
ESCALANTE.- Iglesia de la Santa Cruz
- Jardines de la Ermita de San Román
ISLA. Iglesia de San Julián y Santa Basilisa
LAREDO. Iglesia de Santa M^a de la Asunción
LIENDO. Iglesia de Santa María
LIMPIAS. Iglesia del Santísimo Cristo
LOREDO. Santuario de Ntra. Señora de Latas
MIENGO. Palacio de Peñas Blancas
NOJA: - Iglesia de San Pedro
- Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín
PUENTE VIESGO. Jardines Iglesia-Ayuntamiento
RAMALES. Cueva de Cullalvera.
RASINES. Parque de la Cueva del Valle
SAN VICENTE DE LA BARQUERA. - Iglesia de Santa M^a de los Ángeles
SANTA M^a DE CAYÓN. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción
SANTANDER. - Iglesia de Santa Lucía
- Santa Iglesia Catedral
SANTILLANA DEL MAR. Claustro de la Colegiata de Santa Juliana
SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA
SUANCES. El torco, Fuerte Antiguo
SUESA. Monasterio de la Santísima Trinidad.
TORRELAVEGA. Iglesia de La Asunción
UDALLA. Iglesia de Santa Marina
VIÉRNOLES. Iglesia de San Román
VIOÑO DE PIÉLAGOS. Santuario de La Virgen de Valencia

12 de junio de 2007