



Festival Internacional de Santander

Programa por Ciclos

57

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE SANTANDER**

1 Agosto – 1 Septiembre de 2008

El 57 Festival Internacional de Santander: Ataúlfo Argenta en el recuerdo

El 57 Festival Internacional de Santander quiere recordar a Ataúlfo Argenta en el cincuentenario de su muerte. Quiere recordarlo con admiración y gratitud porque sin él, sin su impronta y sin su carisma, el Festival que hoy presentamos no hubiera alcanzado las cotas de prestigio que hoy presume, ni hubiera gozado de la sólida identidad que hoy disfruta. A él, alma y motor del Festival desde sus inicios, nuestro reconocimiento y a él, para quien el Festival fue una auténtica pasión, a ti, Ataúlfo Argenta, te dedicamos esta 57 edición de tu Festival.

Los contenidos de esta convocatoria han ido construyéndose sobre su memoria apasionada dirigiendo nuestros pasos desde la magia escénica de la Ópera y el Ballet hasta el exotismo de las culturas trashumantes que adornan el exhorto del Año Europeo del Diálogo Intercultural; pero donde la memoria de Argenta se filtra inevitable es por los poros del “Universo Sinfónico”, un espacio que se ornamenta con las mejores orquestas del mundo y los directores más destacados, un espacio cuyo punto álgido contemplará la apoteosis beethoveniana que Ataúlfo nos legó con aquella Novena Sinfonía de la Porticada, esta vez de la mano y del corazón de Zubin Mehta al frente de la Orquesta Sinfónica del Maggio Musicale Fiorentino y el Orfeón Donostiarra en el Palacio de Festivales de Cantabria.

Santander y los Marcos Históricos de Cantabria se nutrirán de recitales, conciertos corales y camerísticos de la más variada textura, música de color español, músicas del presente, estrenos absolutos, homenajes, efemérides españolas y universales, todo ello servido por artistas consagrados y jóvenes que inician la andadura de un futuro ensoñador. Y, como cada trienio, el Festival enmarca las fases finales del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O’Shea, alarde de los concursos internacionales en su XVI edición.

Atento a su internacionalidad, el Festival responde a la llamada del Año Europeo del Diálogo Intercultural, que la Unión Europea estimula y la Asociación Europea de Festivales promueve, con un ciclo conceptualmente homogéneo y programáticamente heterogéneo, destacando rasgos singulares de culturas diferentes y apelando a la interculturalidad como premisa.

Finalmente el 38 Ciclo Estival de Música Coral y de Órgano de La Bien Aparecida que desde la cima callada de sus montañas proyecta el haz sonoro del Festival de Santander hacia todos los rincones de Cantabria, cuyos Marcos Históricos citan y concitan con su atractivo la presencia de las gentes de todo el mundo.

A todos, a los que colaboran día a día con el Festival, a los que nos apoyan, a los que nos visitan, a los de aquí, el agradecimiento más sincero.



“La diversidad cultural, el dialogo intercultural y el impacto económico de la cultura han llegado a ocupar una posición capital en el seno de la Unión Europea. La decisión de declarar 2008 como Año Europeo del Dialogo Intercultural, representa el primer paso de un plan a largo plazo para crear un nexo cada vez más cercano entre los europeos y al mismo tiempo desarrollar en todos los ciudadanos la oportunidad de participar activamente en un dialogo intercultural que refuerce la coexistencia de distintas culturas y creencias, acentuando su patrimonio común y reconociendo con respeto su diversidad”.

2008

Ataúlfo Argenta in memoriam

*El hombre pasa, sí, pero su voz perdura,
nocturno ruiseñor o alondra mañanera,
sonando en las ruinas del cielo de los dioses.*

(Luis Cernuda. Temario concertado)

El Festival Internacional de Santander conmemora:

Ataúlfo Argenta (1913-1958)	50 Aniversario de su muerte
Joaquin Nin-Culmell (1908-2004)	Centenario de su nacimiento
Olivier Messiaen (1908-1992)	Centenario de su nacimiento
Pablo Sarasate (1844-1908)	Centenario de su muerte
Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)	Centenario de su muerte
Federico Chueca (1846-1908)	Centenario de su muerte
Giacomo Puccini (1858-1924)	150 Aniversario de su nacimiento

**LA MAGIA ESCÉNICA
ÓPERA y BALLET**

*Y de pronto sopló ráfaga pánica
y allá se van aladas pantomimas,
blanco tropel en fuga entre un escándalo
de hojarasca burlada y bastidores.*

(Gerardo Diego. Nocturno X)

ÓPERA

Viernes, 1

Jornada inaugural

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

Eva Mei, soprano

Giacomo Prestia, bajo

Orquesta Filarmónica de Kiev

Valerio Galli, director

- Verdi / Donizetti / Gounod / Bizet / Puccini / Massenet

Domingo, 17

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

Anne Sophie von Otter, mezzosoprano

Les Arts Florissants, orquesta de cámara

William Christie, director

- Arias de ópera barroca francesa

Miércoles, 27

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

Viernes, 29

Samson et Dalila, Camille Saint-Saëns

Cura / Gertseva / Rucker / Luperi

Tiziano Santi, escenógrafo

Michal Znaniecki, director de escena

Eliahu Inbal, director

Orquesta y Coro del Teatro Comunale de Bolonia

Nueva Producción Teatro Comunale de Bolonia

Estreno en España, únicas actuaciones en España

BALLET

Viernes, 8
Sábado, 9

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Roland Petit – Duke Ellington
Asami Maki Ballet Tokyo
Lucía Lacarra / Luigi Bonino, artistas invitados

Miércoles, 13
Jueves, 14

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Compañía María Pagés
José María Sánchez, director
María Pagés, coreógrafa

- Sevilla

Domingo, 31 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Orquesta Sinfónica del Maggio Musicale Fiorentino
Zubin Mehta, director

- Wagner: Tannhäuser, obertura
Tristán e Isolda. Preludio y muerte de Isolda
- Beethoven: Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor Op. 55 “Heroica”

Lunes, 1 Sept. **Jornada de clausura**
Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
50 aniversario de la muerte de Atahúlfu Argenta
Orquesta Sinfónica del Maggio Musicale Fiorentino
Orfeón Donostiarra
Kaiserfeld / Chiuri / Schneider / Groissböck, solistas
José Antonio Sáinz Alfaro, director coro
Zubin Mehta, director

- Beethoven: Sinfonía nº 9 en Re menor Op. 125 “Coral”

RECITALES

*¡Oh música,
suprema realidad!
Es el despliegue mismo
- -oíd – de un firmamento
- -lo veís – que nos recoge.
(Jorge Guillén. El concierto)*

- Martes, 19 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Cincuentenario de la muerte de Atahúlfu Argenta
Joaquín Achúcarro, piano
- Falla / Debussy / Granados / Albéniz / Chopin
- Sábado, 23 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
*Primer Premio VII Concurso Internacional de Composición Pianística
“Manuel Valcárcel” Fundación Marcelino Botín*
Ananda Sukarlan, piano
- Beethoven / Schubert / Liszt / Ginastera
 - Eduardo Soutullo: Have you said spectral? **Estreno absoluto**

A LA MEMORIA DE ATAÚLFO ARGENTA

Cincuentenario de su muerte

*¿Sobre un carro de fuego vuelve Elías?
¿Quién va a amansar los truenos y los rayos
en brisa de suspiros y desmayos?
¿Quién cantará la gloria del Mesías?*

*Oh flor de los trabajos y los días,
desmelenada flor de los ensayos,
¿quién te alzarás en mi valle de picayos,
luz de rabeles, paz de chirimías?*

*“Ya el patrón se nos fue” calla el ochote
y gime al roce el tenso calabrote.
Ay, Misa de la mar que el cielo renta.*

*En la playa desierta, arpa tumbada,
rasga y rasga la ola alborotada
su glisando de espuma: Argenta, Argenta.
(Gerardo Diego. Argenta)*

- Martes, 19 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Joaquín Achúcarro, piano
- Falla / Debussy / Granados / Albéniz / Chopin
- Viernes, 22 **Castro Urdiales**. Iglesia de Santa María. 21:00 h.
Manuel Escalante, piano
- Beethoven / Brahms
 - Nobel Sámano Santamaría-F. Novel Sámano Calleja:
Fantasía elegíaca ***Estreno absoluto. Encargo del Festival***
- Lunes, 1 Sept. **Jornada de clausura**
Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Orquesta Sinfónica del Maggio Musicale Fiorentino
Orfeón Donostiarra
Kaiserfeld / Chiuri / Schneider / Groissböck, solistas
José Antonio Sáinz Alfaro, director coro
Zubin Mehta, director
- Beethoven: Sinfonía nº 9 en Re menor Op. 125 “Coral”

**XVI CONCURSO INTERNACIONAL
DE PIANO DE SANTANDER
PALOMA O'SHEA**

De nuevo el Festival Internacional de Santander acoge las fases finales del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, ventana al universo de los jóvenes pianistas que labran su futuro desde el esfuerzo esculpido en las duras y exigentes competiciones internacionales.

- Domingo, 3 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Real Filarmonía de Galicia
Juanjo Mena, director
- Semifinal con Orquesta de Cámara
- Lunes, 4 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Real Filarmonía de Galicia
Juanjo Mena, director
- Semifinal con Orquesta de Cámara
- Miércoles, 6 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.
Orquesta Filarmónica de Dresde
Rafael Frühbeck de Burgos, director
- Final con Orquesta Sinfónica

**TEATRO MUNICIPAL “CONCHA ESPINA”
DE TORRELAVEGA**

- Sábado, 2 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina”. 21:00 h.
Orquesta Filarmónica de Kiev
Vladimir Sirenko, director
- Mussorgsky: Una noche en el Monte Pelado
 - Borodin: Danzas Polovtsianas de “El Príncipe Igor”
 - Khachaturian: Suite nº 2 de Spartacus
 - Tchaikovsky: Sinfonía nº 4 en Fa menor
- Domingo, 3 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina”. 21:00 h.
Shir
- Música klezmer y sefardí
- Miércoles, 13 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina”. 21:00 h.
Misterio del Cristo de los Gascones
Compañía Nao d’Amores
Ana Zamora, directora
- Lunes, 25 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina”. 21:00 h.
Centenario del nacimiento de Joaquín Nin-Culmell
Marta Matheu, soprano
I Premio Certamen de Canto para Voces Jóvenes “Manuel Ausensi”, 2007
Ricardo Estrada, piano
- Nin Culmell / Turina / Barbieri / Chueca / Chapí

LOS MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA

Cantabria se llena de Festival y sus marcos históricos se llenan de música sonada, cantada y tocada por intérpretes elegidos que lucirán las orlas rutilantes de la historia musical universal e intercultural, en los rincones más sugestivos de esta tierra soñada por el poeta.

*

*¿Eras así, tan sin palabras
primaverales que te expresen?
¿Tan de elementos terrenales:
arena, piedra, yerba, nieve?
¿Nombres de tiempos, de lugares
desbojados diariamente:
Piélagos, Hoces, Montes Claros,
octubre, enero, abril, noviembre?
Yo no te pinto otros colores
que los colores que tú tienes.
¿Eras así, mi paraíso,
rumor del agua cuando llueve,
hacha que hiere la madera,
fuego que incendia la hoja verde?
(José Hierro. Entonces)*

*

RECITALES

*El aire se serena
y viste de hermosura y luz no usada,
Salinas, cuando suena
la música extremada
por vuestra sabia mano gobernada.
(Fray Luis de León. A Francisco Salinas)*

Miércoles 6 **Cicera.** Iglesia de San Pedro. 20:15 h.

Canciones gitanas en la música clásica

Raquel Lojendio, soprano

Aurelio Viribay, piano

- Rossini / Donizetti / Schumann / Brahms
- Pedrell / Granados / Mompou / Dvorak

- Sábado, 9 **Udalla.** Iglesia de Santa Marina. 20:15 h.
Ara Malikian, violín
- J. S. Bach: Integral de las Partitas para violín solo
- Viernes, 15 **Cigüenza.** Iglesia de San Martín. 21:00 h.
De Scarlatti al Padre Soler
Nicolau de Figueiredo, clavicembalo
- Scarlatti-Padre Soler: Sonatas
- Domingo, 17 **Viérnoles.** Iglesia de San Román. 21:00 h.
Música Renacentista y Barroca para Arpa
Javier Sáinz, arpa
- Attaigant / Francisque / Fuenllana / Milán
 - Cabezón / Vallet / Playford / Dowland
- Miércoles, 20 **Loredo.** Santuario de Nuestra Señora de Latas. 21:00 h.
Música Renacentista y Barroca para Arpa
Javier Sáinz, arpa
- Attaigant / Francisque / Fuenllana / Milán
 - Cabezón / Vallet / Playford / Dowland
- Viernes, 22 **Castro Urdiales.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
Cincuentenario de la muerte de Ataúlfo Argenta
Manuel Escalante, piano
- Beethoven / Brahms
 - Nobel Sámano Santamaría - F. Novel Sámano Calleja:
Fantasía elegíaca. ***Estreno absoluto. Encargo del Festival***
- Sábado 23 **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata de Santa Juliana. 22:00 h.
A dos pianos
Ivón e Ivet Frontela, dúo de pianos
- Rachmaninov / Montsalvatge / Copland / Gershwin
 - Bruch / Lecuona / Cervantes
- Lunes, 25 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina” 21:00 h.
Centenario del nacimiento de Joaquín Nin-Culmell
Marta Matheu, soprano
I Premio Certamen de Canto para Voces Jóvenes “Manuel Ausensi”, 2007
Ricardo Estrada, piano
- Nin-Culmell / Turina / Barbieri / Chueca / Chapí

MÚSICA DE CÁMARA

..... las montañas,
los valles solitarios nemorosos,
las ínsulas extrañas
los ríos sonoros,
el silbo de los aires amorosos,
la noche sosegada
en par de los levantes de la aurora,
la música callada,
la soledad sonora,
le cena que recrea y enamora.

(San Juan de la Cruz. *Cántico espiritual*)

- Lunes, 11 **Noja.** Iglesia de San Pedro. 21:00 h.
En torno a los Crisantemi de Puccini
Cuarteto Savinio
• Verdi / Puccini / Debussy /
- Sábado 16 **Castañeda.** Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.
Centenario de la muerte de Pablo Sarasate
Sarasate en España
Jordán Tejedor, violín
Miguel Ángel Tapia, piano
• Sarasate / Monasterio
- Domingo 17 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario de la muerte de Pablo Sarasate
Sarasate en Europa
Mario Hossen, violín
Marisa Blanes, piano
• Wieniawski / Franck / Saint-Saëns / Zarzycki / Sarasate
• Emilio Mateu: Bolero sobre Bolero **Estreno absoluto**
- Lunes, 18 **Santa María de Cayón.** Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 21:00 h.
Isabel Villanueva, viola
I Premio Concurso Nacional de Interpretación Intercentros, 2006
Clara Benedicto Palko, piano
• Reger / Brahms / Enesco / Shostakovich

- Martes, 19 **Vioño de Piélagos.** Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.
Adela Torres, violín
Manuel Escudero, guitarra
- Giuliani / Paganini / Piazzola / J.M. Fernández
- Domingo, 24 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen
L.I.M. Laboratorio de Interpretación Musical
Jesús Villa Rojo, director
- Villa Rojo / Ibarondo / Alandia / Botter / Reverdy / Eguiguren
- Estrenos absolutos**
- Domingo, 24 **Monasterio de Santo Toribio.** 20:00 h.
Ana M^a Valderrama, violín
I Premio Concurso Nacional de Interpretación Intercentros, 2007
Luis del Valle, piano
- Mozart / del Puerto / Wieniawski / Brahms / Ravel
- Miércoles, 27 **Suesa.** Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00 h.
Trío Garnati
I Premio Concurso de Música de Cámara Ciudad de Lucena, 2007
- Gerhard / Turina / Ravel
- Sábado, 30 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Cuarteto Leipzig
- Beethoven: Cuarteto n^o 11 en Fa menor Op. 95
 - Cristóbal Halffter: Cuarteto n^o 7 “Espacio de silencio”
- Estreno absoluto. Encargo del Festival**
- Mendelssohn: Cuarteto n^o 2 en La menor Op. 13

MÚSICA ORQUESTAL

*Una música me abre
sus mil alas y secretos;
una música me puebla
y ya casi no me siento.*

(Gabriel Celaya. *Nocturno*)

- Sábado, 2 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina” 21:00 h.
Orquesta Filarmónica de Kiev
Vladimir Sirenko, director
- Mussorgsky: Una noche en el Monte Pelado
 - Borodin: Danzas Polovtsianas de “El Príncipe Igor”
 - Khachaturian: Suite nº 2 de Spartacus
 - Tchaikovsky: Sinfonía nº 4 en Fa menor
- Domingo, 3 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Joven Orquesta Árabe-Judía
Wisam Gibran, director
- Música para la paz
- Lunes, 4 **Laredo.** Iglesia de Santa María de la Asunción. 21:00 h.
Orquesta Filarmónica de Kiev
Coral Salvé de Laredo
Samuele Simoncini, tenor
Álvaro Lozano, barítono
José Luís Ocejo, director coro
Mariano Rodríguez Saturio, director
- Puccini: Preludio sinfónico Op. 1
Preludio Op. 2
Capriccio sinfónico
Messa di Gloria
Motete a San Paolino
- Jueves, 14 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.
Orquesta de Cámara del Teatro Olímpico de Vicenza
Giancarlo di Lorenzo, director
- Telemann / Vivaldi / Gabellone / Durante

MÚSICA CORAL

*Canción, tú eres vida mía,
y vivirás, vivirás:
y las bocas que te canten,
cantarán eternidad.*

(Juan Ramón Jiménez. *La realidad invisible*)

- Miércoles, 6 **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
Canto coral de las Américas
- Álvarez / Rodríguez / Valera / Rivera / Ginastera
- Jueves, 7 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
Polifonías de Oriente y Occidente I
- Cererols / Byrd / Cayabyab / Álvarez / Bruckner / Ginastera / Carrillo
- Viernes, 8 **Santander.** Iglesia de Santa Lucía 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
Polifonías de Oriente y Occidente II
- Cayabyab / Passereau / Vitier / Romero / López Gavilán
 - Juan Alfonso García: La Bien Aparecida, luz de Cantabria
Estreno absoluto
- Sábado, 9 **San Vicente de la Barquera.** Iglesia Santa María de los Ángeles. 21:00 h.
La Venexiana
Claudio Cavina, director
- El arte de Monteverdi
- Domingo, 10 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
La Venexiana
Claudio Cavina, director
- El arte de Monteverdi
- Lunes, 11 **Comillas.** Jardines del Palacio de Sobrellano. 22:00 h.
The American Spiritual Ensemble
Espiritual Americano
Everett McCorvey, director
- Martes, 12 **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h.
The American Spiritual Ensemble
Espiritual Americano
Everett McCorvey, director

EL COLOR ESPAÑOL

*Son mis notas goterones
de agua fresca en el rosal
y tengo toda la sal
de España en mis lagrimones.*

(Manuel Machado. *Dice la guitarra*)

- Viernes, 15 **Cigüenza.** Iglesia de San Martín. 21:00 h.
De Scarlatti al Padre Soler
Nicolau de Figueiredo, clavicembalo
- Scarlatti -Padre Soler: Sonatas
- Sábado 16 **Castañeda.** Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.
Centenario de la muerte de Pablo Sarasate
Sarasate en España
Jordán Tejedor, violín
Miguel Ángel Tapia, piano
- Sarasate / Monasterio
- Domingo 17 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario de la muerte de Pablo Sarasate
Sarasate en Europa
Mario Hossen, violín
Marisa Blanes, piano
- Wieniawski / Franck / Saint-Saëns / Zarzycki / Sarasate
 - Emilio Mateu: Bolero sobre Bolero. **Estreno absoluto**
- Martes, 19 **Vioño de Piélagos.** Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.
Adela Torres, violín
Manuel Escudero, guitarra
- Giuliani / Paganini / Piazzola / J.M. Fernández
- Viernes, 22 **Castro Urdiales.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
Cincuentenario de la muerte de Ataulfo Argenta
Manuel Escalante, piano
- Beethoven / Brahms
 - Nobel Sámano Santamaría-F. Novel Sámano Calleja:
Fantasía elegíaca. **Estreno absoluto. Encargo del Festival**

- Sábado 23 **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata de Santa Juliana. 22:00 h.
A dos pianos
Ivón e Ivet Frontela, dúo de pianos
 - Rachmaninov / Montsalvatge / Copland / Gershwin
 - Bruch/ Lecuona / Cervantes
- Domingo, 24 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen
L.I.M. Laboratorio de Interpretación Musical
Jesús Villa Rojo, director
 - Villa Rojo / Ibarrondo / Alandía / Botter / Reverdy / Eguiguren

Estrenos absolutos
- Lunes, 25 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina” 21:00 h.
Centenario del nacimiento de Joaquín Nin-Culmell
Marta Matheu, soprano
I Premio Certamen de Canto para Voces Jóvenes “Manuel Ausensi”, 2007
Ricardo Estrada, piano
 - Nin Culmell / Turina / Barbieri / Chueca / Chapí
- Miércoles, 27 **Suesa.** Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00 h.
Trío Garnati
I Premio Concurso de Música de Cámara Ciudad de Lucena, 2007
 - Gerhard / Turina / Ravel
- Sábado, 30 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Cuarteto Leipzig
 - Beethoven: Cuarteto nº 11 en Fa menor Op. 95
 - Cristóbal Halffter: Cuarteto nº 7 “Espacio de silencio”

Estreno absoluto. Encargo del Festival
 - Mendelssohn: Cuarteto nº 2 en La menor Op. 13

LOS CAMINOS HACIA EL PRESENTE

*... la música...la única respuesta posible
para algunas preguntas.*

(Antonio Buero Vallejo.
El concierto de San Ovidio)

- Viernes, 8 **Santander.** Iglesia de Santa Lucía 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
Polifonías de Oriente y Occidente II
- Cayabyab / Passereau / Vitier / Romero / López Gavilán
 - Juan Alfonso García: La Bien Aparecida, luz de Cantabria
- Estreno absoluto**
- Domingo 17 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20,15 h.
Centenario de la muerte de Pablo Sarasate
Sarasate en Europa
Mario Hossen, violín
Marisa Blanes, piano
- Wieniawski / Franck / Saint-Saëns / Zarzycki / Sarasate
 - Emilio Mateu: Bolero sobre Bolero **Estreno absoluto**
- Martes, 19 **Vioño de Piélagos.** Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.
Adela Torres, violín
Manuel Escudero, guitarra
- Giuliani / Paganini / Piazzola / J.M. Fernández
- Viernes, 22 **Castro Urdiales.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
Cincuentenario de la muerte de Ataulfo Argenta
Manuel Escalante, piano
- Beethoven / Brahms
 - Nobel Sámano Santamaría-F. Novel Sámano Calleja:
Fantasía elegíaca. **Estreno absoluto. Encargo del Festival**
- Sábado 23 **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata de Santa Juliana. 22:00 h.
A dos pianos
Ivón e Ivet Frontela, dúo de pianos
- Rachmaninov / Bruch / Montsalvatge / Copland
 - Bruch / Gershwin / Lecuona / Cervantes

- Domingo, 24 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen
L.I.M. Laboratorio de Interpretación Musical
Jesús Villa Rojo, director
- Villa Rojo / Ibarrodo / Alandía / Botter / Reverdy / Eguiguren
- Estrenos absolutos**
-
- Lunes, 25 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina” 21:00 h.
Marta Matheu, soprano
I Premio Certamen de Canto para Voces Jóvenes “Manuel Ausensi”, 2007
Ricardo Estrada, piano
- Nin Culmell / Turina / Barbieri / Chueca / Chapí
-
- Miércoles, 27 **Suesa.** Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00 h.
Trío Garnati
I Premio Concurso de Música de Cámara Ciudad de Lucena, 2007
- Turina / Gerhard / Ravel
-
- Sábado, 30 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Cuarteto Leipzig
- Beethoven: Cuarteto nº 11 en FA menor Op 95
 - Cristóbal Halffter: Cuarteto nº 7 “Espacio de silencio”
- Estreno absoluto. Encargo del Festival**
- Mendelssohn: Cuarteto nº 2 en La menor Op. 13

AÑO EUROPEO DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL

El manifiesto promovido por la Asociación Europea de Festivales en el marco de la Unión Europea y en pro del Año Europeo del Diálogo Intercultural, lo asume el Festival Internacional de Santander como propio. Tal objetivo ha estado siempre implícito en la programación de cada convocatoria de nuestro Festival por su internacionalidad y por la atención que siempre ha dispensado a referencias de culturas lejanas a la nuestra. El Festival Internacional de Santander ha programado esta convocatoria con especial entusiasmo, y con el apoyo inestimable de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y la Fundación Marcelino Botín, la serie de actos que se detallan a continuación.

- Sábado, 2 **Puente Pumar.** Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad. 20:00 h.
Culturas trashumantes
Música de las culturas gitanas desde la India a Europa
Dil Mastana - INDIA
Voz e instrumentos tradicionales de la India
- Rajasthan: el origen del misticismo gitano
- Domingo, 3 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Joven Orquesta Arabe-Judía
Wisam Gibran, director
- Música para la paz
- Domingo, 3 **Sobrelapeña.** Iglesia de Santa María. 20:00 h.
Culturas trashumantes
Música de las culturas gitanas desde la India a Europa
Ensemble Cifra - HUNGRÍA
Violín-Cimbalon-Viola-Contrabajo
- Csardas, canciones de taberna, música folklórica húngara
- Domingo, 3 **Torrelavega.** Teatro Municipal “Concha Espina”. 21:00 h.
Shir
- Música klezmer y sefardí
- Lunes, 4 **Casar de Periedo.** Jardines de la Casa-museo de Jesús de Monasterio. 21:00 h.
Shir
- Música klezmer y sefardí
- Martes, 5 **Rasines.** Parque de la cueva del Valle. 21:30 h.
Shir
- Música klezmer y sefardí
- Miércoles, 6 **Las Fraguas.** Jardines de la Casona de los Hornillos. 21:30 h.
Shir
- Música klezmer y sefardí

- Miércoles, 6 **Cicera.** Iglesia de San Pedro. 20:00 h.
Culturas trashumantes
Música de las culturas gitanas desde la India a Europa
Raquel Lojendio, soprano
Aurelio Viribay, piano
 Canciones gitanas en la música clásica europea
 - Rossini / Donizetti / Schumann / Brahms
 - Pedrell / Granados / Mompou / Dvorak
- Miércoles. 6 **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
 Canto coral de las Américas
 - Álvarez / Rodríguez / Valera / Rivera / Ginastera
- Jueves, 7 **Cabanzón.** Iglesia de Santa Eulalia. 20:00 h.
Culturas trashumantes
Música de las culturas gitanas desde la India a Europa
Lafra. CROACIA
 Voz-Violín-Acordeón-Clarinete-Percusión
 - Músicas gitanas de Croacia y la antigua Yugoslavia
- Jueves, 7 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
 Polifonías de Oriente y Occidente I
 - Cererols / Byrd / Cayabyab / Álvarez / Bruckner / Ginastera / Carrillo
- Viernes, 8 **Tudanca.** Jardines de la Casona de Tudanca. 20:30 h.
Culturas trashumantes
Música de las culturas gitanas desde la India a Europa
Mahala Raï Banda. RUMANÍA
 - Bucarest y la tradición gitana
- Viernes, 8 **Santander.** Iglesia de Santa Lucía 21:00 h.
Schola Cantorum Coralina. Cuba
Alina Orraca, directora
 Polifonías de Oriente y Occidente II
 - Cayabyab / Passereau / Vitier / Romero / López Gavilán
 - Juan Alfonso García: La Bien Aparecida, luz de Cantabria**Estreno absoluto**
- Domingo, 10 **Celis.** Iglesia de San Pedro. 20:00 h.
Culturas trashumantes
Música de las culturas gitanas desde la India a Europa
 Encuentros en el Flamenco
Ara Malikian, violín
José Luis Montón, guitarra flamenca
 - Violín armenio y Guitarra flamenca

- Lunes, 11 **Comillas.** Jardines del Palacio de Sobrellano. 21:30 h.
The American Spiritual Ensemble
Everett McCorvey, director
- Martes, 12 **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h.
The American Spiritual Ensemble
Everett McCorvey, director
- Viernes, 15 **Camargo.** Jardines del Ayuntamiento. 22:00 h.
Chakradar
Danza y música de India, Cáucaso, Egipto y Sudán
- Kavkaz
- Sábado, 16 **Suances.** El Torco. Fuerte Antiguo. 22:00 h.
Chakradar
Danza y música de India, Cáucaso, Egipto y Sudán
- Kavkaz
- Lunes, 25 **Miengo.** Palacio de Peñas Blancas. 22:00 h.
Reanaud García-Fons Trío
Flamenco-fusión
Contrabajo, guitarra flamenca y percusión
- Arcoluz
- Martes, 26 **Noja.** Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín. 22:00 h.
Reanaud García-Fons Trío
Flamenco-fusión
Contrabajo, guitarra flamenca y percusión
- Arcoluz

NANSA INTERCULTURAL
FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN
Año europeo del diálogo intercultural
Culturas trashumantes

En la zona occidental de Cantabria se encuentra el Valle del Nansa, un espacio singular, de gran valor natural y cultural, de riqueza paisajística espectacular y hondas tradiciones, que merece ser impulsado hacia la modernidad. La Fundación Marcelino Botín ha emprendido la tarea de valorizar y promover el desarrollo equilibrado de este Valle, a través de su Programa “Patrimonio y Territorio”. El programa ha efectuado un análisis exhaustivo del territorio que lo configura – cuya inteligencia es la clave de la dinámica iniciada – para impulsar un plan de acción transversal, equilibrado y multidisciplinar, que conserve sus valores y propicie su desarrollo sostenible. Desde esta perspectiva de desarrollo y de apertura, en colaboración con el Festival Internacional de Santander y en sintonía con los objetivos del citado Programa, la Fundación Marcelino Botín organiza el presente ciclo de Música, - con motivo del Año Europeo del Diálogo Intercultural- , para que la música de otras culturas sirva de reconocimiento a las tradiciones ancestrales de este Valle y contribuya al conocimiento de su territorio, de sus paisajes y de su propia identidad, dentro de la Comunidad Autónoma de Cantabria y como parte integrante de la diversidad cultural que nos revela el mundo abierto que emerge del momento histórico que nos ha tocado vivir.

*

Música de las culturas gitanas desde la India a Europa

*Esta gitana está loca,
loca que la van a atar,
que lo que sueña de noche
quiere que sea verdad.*

(Federico García Lorca. *Zorongo gitano*)

- Sábado, 2 **Puente Pumar.** Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad. 20:00 h.
Dil Mastana - INDIA
Voz e instrumentos tradicionales de la India
- Rajasthan: el origen del misticismo gitano
- Domingo, 3 **Sobrelapeña.** Iglesia de Santa María. 20:00 h.
Ensemble Cifra - HUNGRÍA
Violín-Cimbalón-Viola-Contrabajo
- Csardas, canciones de taberna, música folklórica húngara
- Miércoles, 6 **Cicera.** Iglesia de San Pedro. 20:00 h.
Canciones gitanas en la música clásica europea
Raquel Lojendio, soprano
Aurelio Viribay, piano
- Rossini / Donizetti / Schumann / Brahms
 - Pedrell / Granados / Mompou / Dvorak

- Jueves, 7 **Cabanzón.** Iglesia de Santa Eulalia. 20:00 h.
Lafra. CROACIA
Voz-Violín-Acordeón-Clarinete-Percusión
- Músicas gitanas de Croacia y la antigua Yugoslavia
- Viernes, 8 **Tudanca.** Jardines de la Casona de Tudanca. 20:30 h
Mahala Raï Banda. RUMANÍA
- Bucarest y la tradición gitana
- Domingo, 10 **Celis.** Iglesia de San Pedro 20:00 h.
Encuentros en el Flamenco
Ara Malikian, violín
José Luis Montón, guitarra flamenca
- Violín armenio y Guitarra flamenca

**38 CICLO ESTIVAL de MÚSICA CORAL y de
ÓRGANO SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA**

24 Julio - 30 Agosto de 2008

*Al grave acorde lento de música y aroma,
la sola y vieja y noble razón de mi rezar
levantará su vuelo suave de paloma
y la palabra blanca se elevará al altar.*

(Antonio Machado. *Del camino*)

Jueves, 24 y 31 de Julio

Jueves, 7, 14 y 21 de agosto

Santuario de La Bien Aparecida. 19:15 h.

Javier Gastón, órgano

Domingo, 3

Santuario de La Bien Aparecida. 20:15 h.

Joven Orquesta Árabe-Judía

Wisam Gibran, director

- Música para la paz

Lunes, 4

Laredo. Iglesia de Santa María de la Asunción. 21:00 h.

Orquesta Filarmónica de Kiev

Coral Salvé de Laredo

Samuele Simoncini, tenor

Álvaro Lozano, barítono

José Luis Ocejo, director coro

Mariano Rodríguez Saturio, director

- Puccini: Integral de su obra orquestal
Messa di Gloria
Motete a San Paolino

Sábado, 9

Udalla. Iglesia de Santa Marina. 20:15h

Ara Malikian, violín

- J. S. Bach: Integral de las Partitas para violín solo

Domingo, 10

Santuario de La Bien Aparecida. 20:15h

La Venexiana

Claudio Cavina, director

El arte de Monteverdi

Martes, 12

Colindres. Iglesia de San Juan. 21:00 h.

The American Spiritual Ensemble, gospel

Everett McCorvey, director

- Jueves, 14 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.
Orquesta de Cámara del Teatro Olímpico de Vicenza
• Telemann / Vivaldi / Gabbone / Durante
- Domingo, 17 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario de la muerte de Pablo Sarasate
Sarasate en Europa
Mario Hossen, violín
Marisa Blanes, piano
• Wieniawski / Franck / Saint Saëns / Zarzycki / Sarasate
• Emilio Mateu: Bolero sobre Bolero. **Estreno absoluto**
- Domingo, 24 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen
L.I.M. Laboratorio de Interpretación Musical
Jesús Villa Rojo, director **Jesús Villa Rojo,** director
• Villa Rojo / Ibarondo / Alandía / Botter / Reverdy / Eguiguren
Estrenos absolutos
- Sábado, 30 **Santuario de La Bien Aparecida.** 20:15 h.
Cuarteto Leipzig
• Beethoven: Cuarteto n° 11 en Fa menor Op. 95
• Cristóbal Halffter: Cuarteto n° 7 “Espacio de silencio”
Estreno absoluto. Encargo del Festival
• Mendelssohn: Cuarteto n° 2 en La menor Op. 13

Nota:

Algunos conciertos se citan duplicados en epígrafes diferentes por razones evidentes de contenido

**ESTRENOS Y OBRAS-ENCARGO DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER**

PREMIÈRES AND COMMISSIONED PREMIÈRES

Viernes, 8 . **Santander**, Iglesia de Santa Lucía. 21:00 h.

* *Juan Alfonso García: **La Bien Aparecida, luz de Cantabria***

Poema de M^a Matilde Palacios Cobo

Estreno absoluto

Schola Cantorum Coralina. Cuba

Domingo 17. **Santuario de La Bien Aparecida**. 20,15 h.

* *Emilio Mateu: **Bolero sobre Bolero***

Estreno absoluto

Mario Hossen, violín

Marisa Blanes, piano

Viernes, 22. **Castro Urdiales**. Iglesia de Santa María. 21:00 h.

* *Nobel Sámano Santamaría-F. Novel Sámano Calleja:*

Fantasia elegíaca. Homenaje a Ataúlfo Argenta.

Estreno absoluto. Encargo del Festival

Manuel Escalante, piano

Sábado, 23. Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

* *Eduardo Soutullo: **Have you said spectral?***

*Primer Premio VII Concurso Internacional de Composición Pianística
"Manuel Valcárcel". Fundación Marcelino Botín*

Estreno absoluto

Ananda Sukarlan, piano

Domingo, 24. **Santuario de La Bien Aparecida**. 20:15 h.

Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen

*Jesús Villa Rojo: **Variaciones Messiaen***

*Félix Ibarondo: **Luz y llama***

*Edgar Alandía: **Como una luz de invierno a mi lado***

*Massimo Botter: **Quintetto per una nuova vita***

*Michèle Reverdy: **Anacoluthes***

*Jesús Eguiguren: **"In memoriam" Olivier Messiaen***

Estrenos absolutos

L.I.M. Laboratorio de Interpretación Musical

Miércoles 27 y Viernes 29. **Sala Argenta del Palacio de Festivales**. 21:00 h.

* Teatro Comunale de Bolonia. Nueva producción de la ópera Samson et Dalila

Estreno en España, única representación.

Sábado, 30. **Santuario de La Bien Aparecida**. 20:15 h.

* *Cristóbal Halffter. **Cuarteto n.7 "Espacio de silencio"***

Estreno absoluto. Encargo del Festival

Cuarteto Leipzig

DE CANTABRIA

HISTORIC SETTINGS OF CANTABRIA

- Cabanzón.** Iglesia de Santa Eulalia. 20:00 h.
Camargo. Jardines del Ayuntamiento. 22:00 h.
Casar de Periedo. Jardines de la Casa-Museo de Jesús de Monasterio. 21:30 h.
Castañeda. Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.
Castro Urdiales. Iglesia de Santa María. 21:00 h.
Celis. Iglesia de San Pedro. 20:00 h.
Cicera. Iglesia de San Pedro. 20:00 h.
Cigüenza. Iglesia de San Martín. 21:00 h.
Cóbreces. Abadía Cisterciense “Viacoecli” 12:30 h.
Colindres. Iglesia de San Juan. 21:00 h.
Comillas. Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.
Jardines del Palacio de Sobrellano. 22:00 h.
Escalante. Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.
Isla. Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.
Laredo. Iglesia de Santa María de la Asunción. 21:00 h.
Las Fraguas. Jardines de la Casona de los Hornillos. 21:30 h.
Loredo. Santuario de Nuestra Señora de Latas. 21:00 h.
Miengo. Palacio de Peñas Blancas. 22:00 h.
Monasterio de Santo Toribio. 20:00 h
Noja. Iglesia de San Pedro. 21:00 h.
Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín. 22:00 h.
Puente Pumar. Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad. 20:00 h.
Rasines. Jardines de la Cueva del Valle. 21:30 h.
San Vicente de la Barquera. Iglesia Santa María de los Ángeles. 21:00 h.
Santa María de Cayón. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 21:00 h.
Santander. Iglesia de Santa Lucía. 21:00 h.
Santillana del Mar. Claustro de la Colegiata de Santa Juliana. 22:00 h.
Santuario de La Bien Aparecida. 20:15 h.
Sobrelapeña. Iglesia de Santa María. 20:00 h.
Suances. El Torco. Fuerte antiguo. 22:00 h.
Suesa. Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00 h.
Torrelavega. Teatro Municipal “Concha Espina” 21:00 h.
Tudanca. Jardines de la Casona de Tudanca. 20:30 h.
Udalla. Iglesia de Santa Marina. 20:15 h.
Viérnoles. Iglesia de San Román. 21:00 h.
Vioño de Piélagos. Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.

26 de Mayo de 2008