

**Programa por Ciclos**

**55**

**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE SANTANDER**

29 de julio – 29 de agosto de 2006



*Festival Internacional de Santander*  
**2006**

*Sin variar en lo esencial su naturaleza madurada y tamizada a través del tiempo, el Festival Internacional de Santander se ilusiona con un renovado ordenamiento de su oferta fundamentada en la solidez de los espacios habituales que han venido configurando el universo de las formas clásicas y proponiendo diseños para encauzar otras formas de expresión y reconocimiento del arte y de los artistas.*

*Un Festival es un modelo de síntesis de tiempos y espacios creativos, y sobre este pensamiento se construye la convocatoria de este 55 Festival Internacional de Santander*

**El Festival Internacional de Santander conmemora:**

Cantabria 2006. Liébana Tierra de Júbilo  
Wolfgang Amadeus Mozart: 250 aniversario de su nacimiento  
Dimitri Shostakovich: Centenario de su nacimiento  
Padre Nemesio Otaño: Cincuentenario de su muerte  
Juan Crisóstomo Arriaga: II Centenario de su nacimiento  
Robert Schumann: 150 aniversario de su muerte  
Gerardo Gombau: I Centenario de su nacimiento  
Joaquín Homs: I Centenario de su nacimiento  
San Francisco Javier: V Centenario de su nacimiento  
José María de Pereda: Centenario de su muerte  
Concha Espina: 50 aniversario de su muerte

# LA MAGIA ESCÉNICA ÓPERA Y BALLET

*El espacio escénico, mágico por excelencia, para el espectáculo operístico integral con una obra maestra del verismo italiano, La Traviata de Verdi, la versión en concierto de otra cumbre del género, La Gioconda de Ponchielli y una selección del gran repertorio operístico a través de sendos recitales. Junto a la magia de la Ópera, el deslumbrante mundo coreográfico filtrando las esencias históricas de Roland Petit, las nuevas experiencias como la recreación coreográfica del Requiem de Mozart, y la siempre fascinante cultura del Flamenco.*

## ÓPERA

Martes, 1 Agosto **Jornada inaugural**

Jueves, 3 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**LA TRAVIATA**, Giuseppe Verdi  
**Vassileva / Aronica / Meoni**  
**Massimiliano Stefanelli**, director  
**FRANCO ZEFFIRELLI**, escenografía y dirección escénica  
Ballet de Lucía Real & El Camborio  
Orquesta y Coro Fondazione Arturo Toscanini  
*Producción de la Fondazione Arturo Toscanini*

Viernes, 4 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**VIOLETA URMANA**, soprano  
**Orquesta Fondazione Arturo Toscanini**  
**Miguel Ángel Gómez Martínez**, director

- Obras de Verdi, Ponchielli y Puccini

Miércoles, 16 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
Sábado, 19 **LA GIOCONDA**, Amilcare Ponchielli **Versión concierto**  
**Casolla / Fiorillo / Cassian / Berti / Pons / Scandiuzzi**  
Coro Intermezzo  
José Luis Basso, director coro  
Escolanía Easo  
Gorka Miranda, director escolanía  
Orquesta Nacional de Ucrania  
**Antonio Pirolli**, director

Domingo, 20 Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**JUAN DIEGO FLÓREZ**, tenor  
**Orquesta Nacional de Ucrania**  
**Michele Mariotti**, director

- Obras de Rossini, Bellini y Donizetti

# **BALLET**

- Sábado, 5           Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.  
**ROLAND PETIT / PINK FLOYD**  
**Asami Maki Ballet Tokyo**  
    • **Pink Floyd Ballet**  
**Roland Petit**, coreografía  
**Pink Floyd**, música  
**Lucía Lacarra / Cyril Pierre / Lienz Chang**, artistas invitados
- Martes, 8           Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.  
Miércoles, 9       **EIFMAN BALLET DE SAN PETERSBURGO**  
**Boris Eifman**, coreografía y dirección artística  
    • Bach/Tchaikovsky: Las 3 Musas. Homenaje a Balanchine       **Estreno en España**  
    • Mozart: Requiem en Re menor       **Estreno en España**
- Lunes, 28           Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21,00 h.  
**CRUCETA BALLET FLAMENCO**  
**Lola Greco**, artista invitada  
**Mariano Cruceta**, autor, coreógrafo y director artístico  
    • En rojo                               **Estreno absoluto**

# EL UNIVERSO SINFÓNICO

*Seis orquestas del más alto prestigio y dos agrupaciones corales emblemáticas serán protagonistas de la incursión en el universo sinfónico que el Festival propone para esta convocatoria como un resumen antológico, con modelos concertantes clásicos de Mozart y Bottesini, referencias concertantes magistrales del siglo XX de Stravinski y de Rodrigo, el sinfonismo romántico de Brahms, Mahler, Berlioz, Tchaikovsky, Sibelius y Rachmaninov, el recuerdo en forma de homenaje al ruso Dimitri Shostakovich en el centenario de su nacimiento, al alemán Hans Werner Henze en su 80 aniversario, al inolvidable Stravinsky, el estreno de la atractiva versión orquestal que el cántabro Cándido Alegría hizo de la Montañesa del gaditano universal Manuel de Falla, la presencia siempre aleccionadora de nuestro Dúo Vital y la expresión más actual del sinfonismo coral con el Requiem del granadino José García Román, en estreno absoluto conjunto del Festival de Granada y Santander.*

Jueves, 10

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

**M<sup>a</sup> Esther Guzmán**, guitarra

**Pedro Halffter**, director

- Falla-Alegría: Montañesa **Estreno absoluto**
- Rodrigo: Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta
- Rachmaninov: Sinfonía n<sup>o</sup> 2, Op.27 en Mi menor

Sábado, 12

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

**WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA**

**Daniel Barenboim**, director

- Mozart: Sinfonía Concertante para oboe, clarinete, fagot, trompa y orquesta KV 279b
- Bottesini: Fantasia sobre temas de Rossini para violoncello, contrabajo y orquesta en transcripción de Michinori Bunya
- Brahms: Sinfonía n<sup>o</sup> 1 en Do menor

Martes, 22

Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

**María Rodríguez / Marina Pardo / Carlos Silva / Robert Hölzer**

**Arturo Tamayo**, director

- García Román: Requiem
- Obra encargo de los Festivales de Granada y Santander*

- Miércoles , 23    Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**ORQUESTA NACIONAL DE FRANCIA**  
**Kurt Masur**, director
- Henze: Cinco mensajes para la Reina de Saba **Estreno es España**
  - Shostakovich: Sinfonía nº 7
- Jueves, 24        Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**ORQUESTA NACIONAL DE FRANCIA**  
**Roman Trekel**, barítono  
**Kurt Masur**, director
- Mahler: Lieder eines fahränden Gesellen
  - Mahler: Sinfonía nº 1 en Re Mayor “Titán”
- Sábado, 26        Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE**  
**ORFEÓN DONOSTIARRA**  
**José Antonio Sáinz Alfaro**, director coro  
**Tugan Sokhiev**, director
- Dúo Vital: Suite montañesa
  - Stravinski: Sinfonía de los Salmos
  - Berlioz: Sinfonía fantástica
- Martes, 29        **Jornada de clausura**  
Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA. Londres**  
**Chantal Juillet**, violín  
**Charles Dutoit**, director
- Sibelius: Karelia
  - Stravinsky: Concierto para violín y orquesta
  - Tchaikovsky: Sinfonía nº 4 en Fa menor

# **RECITALES Y MÚSICA DE CÁMARA**

*Protagonismo individual para el recital de la mayor exigencia en la sede capitalina del Palacio de Festivales con nombres y contenidos tan diversos como significativos: A los ya mencionados recitales operísticos de la soprano Violeta Urmana y el tenor Juan Diego Flórez, se unen los pianísticos de Christian Zacharias y Marta Zabaleta, con Mozart en el recuerdo de ambos y la pianista española recordando a Schumann con motivo de los 150 años de su muerte, al tiempo que nos revelará el valor de la obra ganadora del VI Concurso Internacional de Composición Pianística “Manuel Valcárcel” de la Fundación Marcelino Botín.*

*El protagonismo compartido del pianista Michel Camilo y el guitarrista Tomatito deparará una experiencia singular de jazz y flamenco y el colectivo a cargo de la Orquesta de Cámara Bach de la Gewandhaus de Leipzig reiterando el homenaje a Shostakovich.*

- Viernes, 4      Palacio de Festivales. Sala Argentina. 21:00 h.  
**VIOLETA URMANA**, soprano  
**Orquesta Fondazione Arturo Toscanini**  
**Miguel Ángel Gómez Martínez**, director
- Obras de Verdi, Ponchielli y Puccini
- Lunes, 7      Palacio de Festivales. Sala Argentina. 21:00 h.  
**MICHEL CAMILO**, piano  
**TOMATITO**, guitarra
- Spain again: jazz y flamenco
- Jueves, 17      Palacio de Festivales. Sala Argentina. 21:00 h.  
**ORQUESTA DE CÁMARA BACH DE LA GEWANDHAUS DE LEIPZIG**  
**Christian Funke**, dirección artística
- Telemann: Suite en Sol Mayor TWV 55 “Don Quijote”
  - Vivaldi: Sinfonía al Santo Sepulcro RV 169
  - Shostakovich: Concierto nº 1 para piano, trompeta y orquesta de cuerdas en Do menor Op. 35
  - Mozart: Pequeña serenata nocturna K 525
  - Bach: Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa Mayor BWV 1047
  - Vivaldi: Concierto en La menor para dos violines y cuerdas, op. 3 nº 8

- Viernes, 18      Palacio de Festivales. Sala Pereda. 21:00 h.  
**MARTA ZABALETA**, piano
- Mozart: Sonata en Re Mayor KV 284
  - González Pastor: Libro para piano  
*Obra ganadora del VI Concurso de Internacional de Composición Pianística “Manuel Valcárcel” Fundación Marcelino Botín*
  - Schumann: Phantasiestücke Op 12
- Domingo, 20      Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**JUAN DIEGO FLÓREZ**, tenor  
**Orquesta Nacional de Ucrania**  
**Michele Mariotti**, director
- Obras de Rossini, Bellini y Donizetti
- Lunes, 21      Palacio de Festivales. Sala Argenta. 21:00 h.  
**CHRISTIAN ZACHARIAS**, piano
- Mozart: Sonata para piano en Si bemol Mayor KV 281
  - Ravel: Sonatina para piano en Fa sostenido menor
  - Mozart: Variaciones en Sol Mayor KV 455 sobre “Unser dummer Pöbel meint”
  - Ravel: Valses nobles y sentimentales
  - Schubert: Sonata para piano en La Mayor Op. posth D 959

# **FORMAS ALTERNATIVAS**

*Se reitera la figura de Mozart, esta vez como alternativa a los usos y abusos en boga:  
"Mozart andante" recorrerá las calles de Santander cual Orlando furioso en la  
Europa medieval. Es el teatro en la calle de la mano y el gesto de Comediantes.*

Domingo, 6      Santander. Espectáculo de calle por la ciudad. 21,30 h.  
**COMEDIANTS**  
Cabalgata musical para el año Mozart

- "Mozart andante"

# LOS MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA

*Cantabria se canta y se glosa a si misma con las “diferencias” de su propia historia y el sonoro rabel de su naturaleza exuberante. Con sus marcos bellos e históricos, Cantabria se brinda como anfitrión para que la música suene en sus iglesias y colegiadas, claustros y jardines, en sus palacios y en la profundidad de sus cuevas, albergando a los “clásicos” y diseñando horizontes para los caminos del presente y del futuro.*

## ❖ AÑO DE JÚBILO

*Año Santo, año de peregrinaje, permanente invocación a la religiosidad. Tales son los pretextos para el desarrollo de unos textos musicales con los que el Festival quiere ilustrar desde contrapuntos diferentes la armonía de un año de júbilo:*

### **CANTABRIA 2006. LIÉBANA TIERRA DE JÚBILO**

#### **Pórtico del Festival**

- |                |  |
|----------------|--|
| 29 Julio       | Comillas. Campa del Palacio de Sobrellano. 22:30 h.  |
| 2 agosto       | Castro Urdiales. Puerto Pesquero 22:30 h.  |
|                | <b>DUELO DE LOS ÁNGELES Y LOS DEMONIOS</b>   |
|                | Un espectáculo de <b>Valerio Festi</b>   |
|                | Mónica Maimone, diseño y dirección   |
|                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fuego, danza aérea, música y proyecciones</li></ul>  |
| 4,5 y 6 agosto | Santillana del Mar. Calles de la Villa. 20:00 h.   |
|                | <b>LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES</b>  |
|                | Un espectáculo de <b>Valerio Festi</b>   |
|                | Mónica Maimone, diseño y dirección   |
|                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante tres días ocupación de la ciudad por centenares de ángeles, música, intervenciones plásticas, teatro, luz y proyecciones</li></ul> |
| Viernes, 4     | <b>Suesa.</b> Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00 h.  |
| Sábado, 5      | <b>Santuario de la Bien Aparecida.</b> 20,15h  |
|                | <b>THE SEVEN SAINTS.</b> Bulgaria  |
|                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantos de la Iglesia Ortodoxa</li></ul>  |

- Martes, 8 **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.  
**CUARTETO ARS HISPANICA**
- Arriaga: Cuarteto nº 2 en La Mayor
  - Valentín Ruiz. Cuarteto para el fin de las razas.
- Estreno absoluto. Encargo del Festival**
- Gombau: 3 + 1
  - Turina: Cuarteto nº 1 Op. 4
- 
- Martes, 15 **Vioño de Piélagos.** Santuario de la Virgen de Valencia. 21:00 h.  
 Miércoles, 16 **Viérnoles.** Iglesia de San Román. 21:00h  
**SCORDATURA**  
**Ernesto Schmied**, flauta  
**Juan Carlos de Mulder**, laúd, vihuela y tiorba  
**David Mayoral**, santur y percusión
- Música sufí, sefardí y cristiana
- 
- Martes, 15 **San Vicente de la Barquera.** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de los Ángeles. 21:00 h.  
**ORQUESTA NACIONAL DE UCRANIA**  
**Vladimir Sirenko**, director
- Dúo Vital: Molinos isleños
  - Mozart: Les petits riens KV App. 10/299b
  - Tchaikovsky: Sinfonía nº 5 en Mi menor Op. 64
- 
- Miércoles,16 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.  
**ORQUESTA DE CÁMARA BACH DE LA GEWANDHAUS DE LEIPZIG**  
**Christian Funke**, dirección artística
- Obras de Telemann, Vivaldi y Bach
- 
- Jueves, 17 **Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.  
 Viernes, 18 **Potes.** Iglesia de San Vicente Mártir. 21:00 h.  
**V ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE SAN FRANCISCO JAVIER**  
**Orquesta y Coro Ars Futura**  
**Coro Comillas**  
**Javier Blanco Rubio**, director
- Ópera de “San Francisco Javier” Drama musical. Versión concierto Recuperada en las Reducciones de Indios Chiquitos. Bolivia
  - Zipoli: “Ave Maris Stella” “Tantum ergo” “Misa de San Ignacio”
- 
- Viernes, 18 **Cóbreces.** Abadía Cisterciense ‘*Víacoeli*’. 20:30 h.  
 Sábado, 19 **Santoña.** Iglesia de Santa María de Puerto. 21:00 h.  
 Domingo, 20 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20,15 h.  
**SCHOLA GREGORIANA GAUDEAMUS**  
**Luis Ángel López Aranzadi**, director
- Ave, Crux unica

- Martes, 22 **Lebeña.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.
- Miércoles, 23 **Loredo.** Santuario de Nuestra Señora de Latas. 21:00 h.  
**PHILIPPE EMMANUEL HAAS**, flauta de pan  
**SILVANO RODI**, órgano
- Obras de Clarke, Praetorius, Galuppi, Marcello, Pasquini y Purcell
- Jueves, 24 **Monasterio de Santo Toribio.** 20:30 h.  
**NEOCANTES**, conjunto vocal-instrumental  
O Crux benedicta
- Obras de Guerrero, Cabanilles, Durón, Español, Viñas y anónimos

## ❖ LOS CAMINOS DEL PRESENTE

*El diseño del futuro implica necesariamente el conocimiento del presente, y sobre esta máxima se asienta el contenido de este enunciado que pretende conocer el valor de las nuevas creaciones (algunas realizadas por encargo del propio Festival), reconocer las obras más cercanas a nuestro tiempo y estimular la presencia de nuevos intérpretes en nuestros marcos.*

- Domingo, 6      **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**BRODSKY QUARTET**  
**Brenno Ambrosini**, piano
- Mozart: Cuarteto nº 10 en Do Mayor K 465 “Disonancia”
  - Joan Guinjoan: Cuarteto nº 1 **Estreno absoluto. Encargo del Festival**
  - Shostakovich. Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor Op. 57
- Martes, 8      **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.  
**CUARTETO ARS HISPANICA**
- Arriaga: Cuarteto nº 2 en La Mayor
  - Valentín Ruiz: Cuarteto para el fin de las razas.  
**Estreno absoluto. Encargo del Festival**
  - Gombau: 3 + 1
  - Turina: Cuarteto nº 1 Op.4
- Jueves, 10      **Noja.** Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín. 22:00 h.  
Viernes, 11      **Miengo.** Palacio de Peñas Blancas. 22:00 h  
Sábado, 12      **Puente Viesgo.** Jardines de la Iglesia-Ayuntamiento. 22:00 h.  
**AFROMANTRA.** New York
- Jazz latino
- Martes, 15      **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**PEDRO GUALLAR**, órgano
- Otaño: Entrada pontifical, Preludio y Canción
  - Arriaga: Sinfonía en Re
  - Antonio Noguera: Peregrinación **Estreno absoluto**
- Lunes, 21      **Limpías.** Iglesia del Santísimo Cristo. 21:00 h  
**MASSIMO MERCELLI**, flauta  
**GIANPAOLO BANDINI**, guitarra
- Obras de Giuliani, Homs, Rodrigo, Piazzolla y Shankar
- Miércoles, 23      **Santa María de Cayón.** Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 21:00 h.  
**GREGORIO BENÍTEZ SUÁREZ**, piano  
Ganador del IV Certamen Nacional de Interpretación Intercentros
- Obras de Granados, Castillo y Schumann

Sábado, 26

**Cigüenza.** Iglesia de San Martín. 21:00 h.

**FACTUM TRIO**, oboe, trompa y piano

- Francisco Novel Sámano: Elegía **Estreno absoluto**
- Gabriel Fernández Alvez: El poder de la imaginación **Estreno en España**
- Ángela Gallego: St. Peter 796 **Estreno en España**
- Eduardo Lorenzo: Refracto **Estreno en España**
- Sebastián Mariné: Mai **Estreno absoluto**
- Luis Rodríguez de Robles: Tecno –Rondó en torno al nombre de Bach  
**Estreno en España**

## ❖ MÚSICA CORAL

*La tradición popular del canto coral en Cantabria y la impronta de una las iniciativas corales más destacadas en nuestra región, la Escuela de Comillas, son razones elocuentes para que el Festival esté permanentemente comprometido con la música coral desde cualquier perspectiva que esta forma de expresión se manifieste, resaltándose en esta convocatoria el cincuentenario de la muerte del impulsor de la Schola Cantorum de Comillas, el Padre Nemesio Otaño Eguino.*

- Viernes, 4      **Suesa.** Monasterio de la Santísima Trinidad. 21:00 h.  
Sábado, 5      **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h  
**THE SEVEN SAINTS. Bulgaria**
- Cantos de la Iglesia Ortodoxa
- Sábado, 5      **Polanco.** Iglesia de San Pedro Advíncula. 21:00 h.  
**MUSICA MUNDI,** Cuarteto vocal
- José María de Pereda en el recuerdo
- Jueves, 10      **Comillas.** Iglesia de la Universidad Pontificia. 21:00 h.  
Domingo, 13      **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h  
**CINCUNETENARIO DE LA MUERTE DEL PADRE OTAÑO**  
**Concentus Vocalis**  
**Grupo de Danzas Ntra. Sra. de Covadonga**  
**Mariano Rodríguez Saturio,** director  
Música de lo divino y de lo humano
- De lo divino: “Miserere”, “O Sacrum Convivium” “Cantantibus organis”  
“Ave Maria”
  - De lo humano: “Suite vasca” Suite Montañesa en cuatro tiempos”
- Viernes, 18      **Laredo.** Iglesia Santa María de la Asunción. 21:00 h.  
**ORQUESTA NACIONAL DE UCRANIA**  
**CORAL SALVÉ DE LAREDO**  
**José Luis Ocejo,** director coro  
**José Gómez,** director
- Mozart: Les petits riens, KV App. 10/299b
  - Fauré: Cantique de Jean Racine, Op 11
  - Mozart: Misa, K. 317 en Do Mayor “Coronación”
- Viernes, 18      **Cóbreces.** Abadía Cisterciense ‘Vía coeli’. 20:30 h.  
Sábado, 19      **Santoña.** Iglesia de Santa María de Puerto. 21:00 h.  
Domingo, 20      **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15h  
**SCHOLA GREGORIANA GAUDEAMUS**  
**Luis Ángel López Aranzadi,** director
- Ave, Crux unica

Domingo, 27 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
Lunes, 28 **Noja.** Iglesia de San Pedro. 21:00 h.  
**CANTABILE**  
**Michael Steffan**, barítono  
**Mark Fleming**, tenor  
**Steve Brooks**, tenor

- Del Madrigal a Paul McCartney

## ❖ EL COLOR ESPAÑOL

*El Festival se tiñe de español porque pertenece a esa cultura y se ha nutrido de la música española desde sus orígenes. La riqueza creadora de España es sello inconfundible de nuestra identidad y como tal será reflejada en todas las convocatorias del Festival Internacional de Santander, divulgando su patrimonio y estimulando la creatividad de los compositores españoles.*

- Martes, 8                    **Isla.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. 21:00 h.  
**CUARTETO ARS HISPANICA**
- Arriaga: Cuarteto nº 2 en La Mayor
  - Valentín Ruiz. Cuarteto para el fin de las razas.
- Estreno absoluto. Encargo del Festival**
- Gombau: 3 + 1
  - Turina: Cuarteto nº 1 Op. 4
- Jueves, 10                    **Comillas.** Iglesia de la Universidad Pontificia. 21:00 h.  
Domingo, 13                **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h  
**CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DEL PADRE OTAÑO**  
**Concentus Vocalis**  
**Grupo de Danzas Ntra. Sra. de Covadonga**  
**Mariano Rodríguez Saturio,** director  
Música de lo divino y de lo humano
- De lo divino: “Miserere”, “O Sacrum Convivium” “Cantantibus organis”  
“Ave Maria”
  - De lo humano: “Suite vasca” Suite Montañesa en cuatro tiempos”
- Martes,15                    **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**PEDRO GUALLAR,** órgano
- Otaño: Entrada pontifical, Preludio, Canción
  - Arriaga: Sinfonía en Re
  - Antonio Noguera: Peregrinación **Estreno absoluto**

Jueves, 17  
Viernes, 18

**Comillas.** Iglesia de San Cristóbal. 21:00 h.

**Potes.** Iglesia de San Vicente Mártir. 21:00 h.

**V ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE SAN FRANCISCO JAVIER**

**Orquesta y Coro Ars Futura**

**Coro Comillas**

**Javier Blanco,** director

- Ópera de “San Francisco Javier” Anónimo. Drama musical. Versión concierto. Recuperada en las Reducciones de Indios Chiquitos. Bolivia
- Zipoli: “Ave Maris Stella” “Tantum ergo” “Misa de San Ignacio”

Sábado, 26

**Cigüenza.** Iglesia de San Martín. 21:00 h.

**FACTUM TRIO,** oboe, trompa y piano

- Francisco Novel Sámano: Elegía **Estreno absoluto**
- Gabriel Fernández Alvez: El poder de la imaginación **Estreno en España**
- Ángela Gallego: St. Peter 796 **Estreno en España**
- Eduardo Lorenzo: Refracto **Estreno en España**
- Sebastián Mariné: Mai **Estreno absoluto**
- Luis Rodríguez de Robles: Tecno –Rondó en torno al nombre de Bach  
**Estreno en España**

## ❖ MÚSICA EN LAS CUEVAS

*La sombría profundidad de las numerosas cuevas de Cantabria se abrirá a la luz cuando, desde El Soplao y la Cueva del Valle, comiencen a rutilar los sones y las canciones procedentes de culturas diversas fundidas en el crisol del silencio subterráneo.*

- Miércoles, 2      **Rasines.** Parque de la Cueva del Valle. 21:30 h.  
**CLASSICAL JAZZ ENSEMBLE**
- Mixtures
- Lunes, 7              **Cueva El Soplao.** 21:30 h.  
**SOLISTAS DE VIENTO “MARE NOSTRUM”**  
**Dimitar Furnadjiev,** violoncello  
**Bernardo Adam Ferrero,** director
- Julio Barragán Saucedo: Cambas, collas y chapacos **Estreno Absoluto**
  - Obras de Nelhybel, Damaré, Gulda, Asins Arbó y Amilcar Damiano
- Martes, 8              **Cueva El Soplao.** 21:30 h.  
Miércoles, 9          **Suances.** El Torco Fuerte antiguo. 22:00 h.  
Jueves, 10            **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h  
**KATIE GRAHAM & THE BLACK HERITAGE SINGERS**
- Gospel
- Jueves, 24            **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata. 22:00 h.  
Viernes, 25          **Cueva El Soplao.** 21:30 h.  
**DAVID JOHNSTONE TRIO**  
**David Johnstone,** violoncello  
**José Manuel Rausell,** fagot  
**Juan José Albinyana,** piano
- Obras de Mozart
- Sábado, 26            **Cueva El Soplao.** 21:30 h.  
Domingo, 27          **San Martín de Elines.** Colegiata. 20:00 h.  
**NEOPERCUSIÓN**
- Paraísos sonoros

## ❖ RECITALES EN LOS MARCOS DE CANTABRIA

*Tiempo y espacio para el placer intimista del recital. Las voces y los instrumentos inundarán musicalmente las naves de nuestras Iglesias, Colegiatas y Conventos, resonando en su estética arquitectónica y en el recogimiento de sus pilares*

Jueves, 20 y 27 Julio. **Santuario de la Bien Aparecida.** 19:15 h.

3, 10 y 17 de agosto **J. JAVIER GASTÓN**, órgano

- Obras de Barja, Cabezón, Hindemith, Vierne, Castillo Correa de Arauxo, Mier, Bach-Vivaldi y Pachelbel

Miércoles, 9 **Liendo.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.

**CARMEN SOLÍS**, soprano

**RICARDO ESTRADA**, piano

- Obras de Mozart, Verdi, Puccini, Obradors, Guridi Sorozábal y Giménez

Viernes, 11 **Castañeda.** Colegiata de la Santa Cruz. 21:00 h.

Sábado, 12 **Udalla.** Iglesia de Santa Marina. 20:15 h.

**NECATI ÇELIK TRIO.** Turquía

- Música de la cultura sufí

Domingo, 13 **Torrelavega.** Iglesia de la Asunción. 21:00 h.

Lunes, 14 **Santander.** Iglesia de Santa Lucía. 21:00 h.

**ADALBERTO MARTINEZ SOLAESA**, órgano

**ÁNGEL SAN BARTOLOMÉ**, trompeta

- Obras de Purcell, Guridi, Bonnet, Telemann y Albinoni

Jueves, 17 **Santillana del Mar.** Claustro de la Colegiata. 22:00 h.

**FILIPPO FONTANA**, barítono

**FEDERICO BRUNELLO**, piano

- Obras de Schubert, Schumann, Brahms, Tchaikovsky y Strauss

**NOTA: algunos conciertos se citan duplicados en epígrafes diferentes por razones evidentes de contenido**



**2006**

**36 CICLO ESTIVAL DE MÚSICA CORAL Y DE ÓRGANO  
SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA**

20 Julio - 27 agosto 2006

*Superados siete lustros de Música, el Ciclo Estival de la Bien Aparecida es umbral e íntimo jardín del Festival santanderino. Desde el plano marinero de Colindre, Laredos y Escalante franqueando el hermoso valle de Liendo, la Música irá escalando cual “niño romero” las cotas de Limpias y Udalla hasta llegar a la cima que cobija uno de los referentes religiosos más populares de Cantabria, la Virgen Bien Aparecida, patrona de Cantabria. Sonarán orquestas y corales, órganos, flautas y guitarras, música vocal y camerística, sonará la cultura sufí y la cultura del Gospel junto al canto gregoriano. Testigos seremos de estrenos absolutos y homenajes recorriendo el tiempo de nuestra propia historia.*

Jueves, 20 y 27 Julio

Jueves, 3, 10 y 17 de agosto

**Santuario de la Bien Aparecida. 19:15h.**

**J. JAVIER GASTÓN**, órgano

- Obras de Barja, Cabezón, Bach, Hindemith, Vierne, Castillo Correa de Arauxo, Mier, Bach-Vivaldi y Pachelbel

Sábado, 5

**Santuario de la Bien Aparecida. 20:15h.**

**THE SEVEN SAINTS**. Bulgaria

- Cantos de la Iglesia Ortodoxa

Domingo, 6

**Santuario de la Bien Aparecida. 20:15h.**

**BRODSKY QUARTET**

**Brenno Ambrosini**, piano

- Mozart: Cuarteto nº 10 en Do Mayor K 465 “Disonancia”
- Joan Guinjoan: Cuarteto nº1 **Estreno absoluto. Encargo del Festival**
- Shostakovich. Quinteto para piano y cuerdas en Sol Mayor Op. 57

- Miércoles, 9 **Liendo.** Iglesia de Santa María. 21:00 h.  
**CARMEN SOLÍS**, soprano  
**RICARDO ESTRADA**, piano
  - Obras de Mozart, Verdi, Puccini, Obradors, Guridi, Sorozábal y Giménez
- Jueves, 10 **Colindres.** Iglesia de San Juan. 21:00 h.  
**KATIE GRAHAM & THE BLACK HERITAGE SINGERS**
  - Gospel
- Sábado, 12 **Udalla.** Iglesia de Santa Marina. 20:15 h.  
**NECATI ÇELIK TRIO.** Turquía
  - Música de la cultura sufí
- Domingo, 13 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DEL PADRE OTAÑO**  
**Concentus Vocalis**  
**Grupo de Danzas Ntra. Sra. de Covadonga**  
**Mariano Rodríguez Saturio**, director  
Música de lo divino y de lo humano
  - De lo divino: “Miserere”, “O Sacrum Convivium” “Cantantibus organis” “Ave Maria”
  - De lo humano: “Suite vasca” Suite Montañesa en cuatro tiempos”
- Martes, 15 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**PEDRO GUALLAR**, órgano
  - Otaño: Entrada pontifical, Preludio, Canción
  - Arriaga: Sinfonía en Re
  - Antonio Noguera: Peregrinación **Estreno absoluto**
- Miércoles, 16 **Escalante.** Iglesia de la Santa Cruz. 21:00 h.  
**ORQUESTA DE CÁMARA BACH DE LA GEWANDHAUS DE LEIPZIG**  
**Christian Funke**, dirección artística
  - Obras de Telemann, Vivaldi y Bach
- Viernes, 18 **Laredo.** Iglesia Santa María de la Asunción. 21:00 h.  
**ORQUESTA NACIONAL DE UCRANIA**  
**CORAL SALVÉ DE LAREDO**  
**José Luis Ocejo**, director coro  
**José Gómez**, director
  - Mozart: Les petits riens KV App. 10/299 b
  - Fauré: Cantique de Jean Racine Op. 11
  - Mozart: Misa en Do Mayor, K 317 “Coronación”
- Domingo, 20 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**SCHOLA GREGORIANA GAUDEAMUS**  
**Luis Ángel López Aranzadi**, director
  - Ave, Crux unica

Lunes,21 **Limpias.** Iglesia del Santísimo Cristo. 21:00 h.  
**MASSIMO MERCELLI**, flauta  
**GIANPAOLO BANDINI**, guitarra

- Obras de Giuliani, Homs, Rodrigo, Piazzolla y Shankar

Domingo, 27 **Santuario de la Bien Aparecida.** 20:15 h.  
**CANTABILE**  
**Michael Steffan**, barítono  
**Mark Fleming**, tenor  
**Steve Brooks**, tenor

- Del Madrigal a Paul McCartney

**ESTRENOS Y OBRAS-ENCARGO**  
**DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER**

**PREMIÈRES AND COMMISSIONED PREMIÈRES**

**Estrenos absolutos**

- *Montañesa* de Manuel de Falla. Versión para orquesta de **Cándido Alegría**.  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Pedro Halffter, director
- *Cuarteto n.1* de **Joan Guinjoan**. Encargo del Festival.  
Brodsky Quartet.
- *Cuarteto para el fin de las razas* de **Valentín Ruiz**. Encargo del Festival.  
Cuarteto Ars Hispanica.
- *Peregrinación* de **Antonio Noguera**.  
Pedro Guallar, órgano.
- *En rojo*.  
Cruceta Ballet Flamenco. Lola Greco
- *Cambas, collas y chapacos* de **Julio Barragán Saucedo**
- *Libro para piano* de **Francisco González Pastor**  
(1º Premio del VI Concurso Internacional de Composición Pianística “Manuel Valcárcel”  
– Fundación Marcelino Botín – 2005)  
Marta Zabaleta, piano
- *Elegía* de **Francisco Novel Sámano**.  
Factum Trio
- *Mai* de **Sebastián Mariné**  
Factum Trio

**Estrenos en España**

- *Las 3 Musas. Homenaje a Balanchine*. Coreografía  
Eifman Ballet de San Petersburgo.
- *Requiem* de **Wolfgang Amadeus Mozart**. Coreografía.  
Eifman Ballet de San Petersburgo.
- *Cinco mensajes para la Reina de Saba* de **Hans Werner Henze**.  
Orquesta Nacional de Francia. Kurt Masur, director
- *El poder de la imaginación* de **Gabriel Fernández Alvez**  
Factum Trio
- *St Peter 796* de **Ángela Gallego**  
Factum Trio
- *Refracto* de **Eduardo Lorenzo**  
Factum Trio
- *Tecno-Rondó en torno al nombre de Bach* de **Luis Rodríguez de Robles**  
Factum Trio

## **MARCOS HISTÓRICOS DE CANTABRIA:** **HISTORIC SETTINGS OF CANTABRIA:**

**CAMALEÑO.** Monasterio de Santo Toribio de Liébana  
**CASTAÑEDA.** Colegiata de la Santa Cruz  
**CASTRO URDIALES.** Puerto Pesquero  
**CIGÜENZA.** Iglesia de San Martín  
**CÓBRECES.** Abadía Cisterciense “*Víacoeli*”  
**COLINDRES.** Iglesia de San Juan  
**COMILLAS:** - Iglesia de San Cristóbal  
- Campa del Palacio de Sobrellano  
- Iglesia de la Universidad Pontificia  
**CUEVA “EL SOPLAO”**  
**ESCALANTE.** Iglesia de la Santa Cruz  
**ISLA.** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa  
**LAREDO.** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de la Asunción  
**LEBEÑA:** Iglesia de Santa María  
**LIENDO.** Iglesia de Santa María  
**LIMPIAS.** Iglesia del Santísimo Cristo  
**LOREDO.** Santuario de Ntra. Señora de Latas  
**MIENGO.** Palacio de Peñas Blancas  
**NOJA:** - Iglesia de San Pedro  
- Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín  
**POLANCO.** Iglesia de San Pedro-Advíncula  
**POTES:** - Iglesia de San Vicente Mártir  
**PUENTE VIESGO.** Jardines Iglesia-Ayuntamiento  
**RASINES.** Parque de la Cueva del Valle  
**SAN MARTÍN DE ELINES.** Colegiata  
**SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de los Ángeles  
**SANTA M<sup>a</sup> DE CAYÓN.** Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción  
**SANTANDER.** - Iglesia de Santa Lucía  
- Calles de la ciudad  
**SANTILLANA DEL MAR.** Claustro de la Colegiata  
- Calles de la villa  
**SANTOÑA.** Iglesia de Santa María de Puerto  
**SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA**  
**SUANCES.** El torco, Fuerte Antiguo  
**SUESA.** Monasterio de la Santísima Trinidad.  
**TORRELAVEGA.** Iglesia de La Asunción  
**UDALLA.** Iglesia de Santa Marina  
**VIÉRNOLES.** Iglesia de San Román  
**VIOÑO DE PIÉLAGOS.** Santuario de La Virgen de Valencia

10 de Mayo de 2006